荒木飛呂彦

身の回りにミステリーがある。
濡れてプールから上がった時、とある友人が、ぼくの髪の毛を見て「あ！極楽くんの髪型そっくり」と言って笑いころげた。
「極楽くん」……何者なのそいつ？
有名なマンガか何かの主人公なのか？
「死神くん」や「閻魔くん」や「悪魔くん」や「地獄くん」は知ってるが「極楽くん」は誰だ。誰なの？　どんな髪型してるヤツなワケ？　この間、友人に聞いたら「そんなこと言った？」と答えた。

●週刊少年ジャンプ・H6年18号〜28号掲載分収録

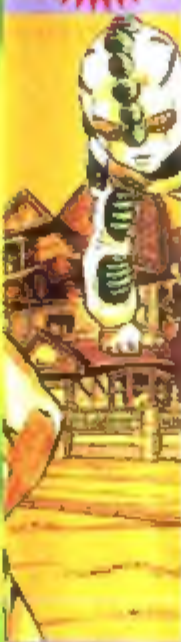
LOVE
J-C

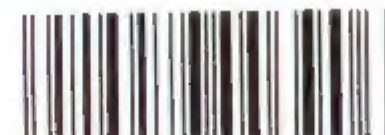
JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

39

父の涙の巻

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 39
父の涙の巻
荒木飛呂彦
集英社

9784088514093

1929979003906

ISBN4-08-851409-2

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42991－46

ジャンプ・コミックス

父の涙の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
1900
1920
1940
1970
1990
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターI世
（英国貴族領主）
メアリー
殺害
殺害
ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）
エリナ
ディオ
殺害
間接的に殺害
ジョージ・II世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
(1889)
ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
スージーQ
（イタリア人）
空条貞夫
（日本人ミュージシャン）
ホリィ
空条 承太郎
（波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ）
スタンド：「星の白金」
（現在のジョセフ）
(1989)
（ディオ 承太郎の手によって倒される）
虹村億泰
スタンド：「ザ・ハンド」
（日本人・教師）
東方朋子
東方仗助
（高校1年生）
スタンド：「クレイジー・ダイヤモンド」

空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことをけなされるとブッツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。

広瀬康一

仗助の同級生。
スタンド：
『エコーズ』

吉良吉影

凶悪殺人鬼。
スタンド：
『キラークイーン』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本——。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎(ジョジョ)はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョと仲間たちはディオのいるエジプトに向かった…。仲間を次つぎに失いつつも承太郎はディオを倒した…。

＊　＊　＊

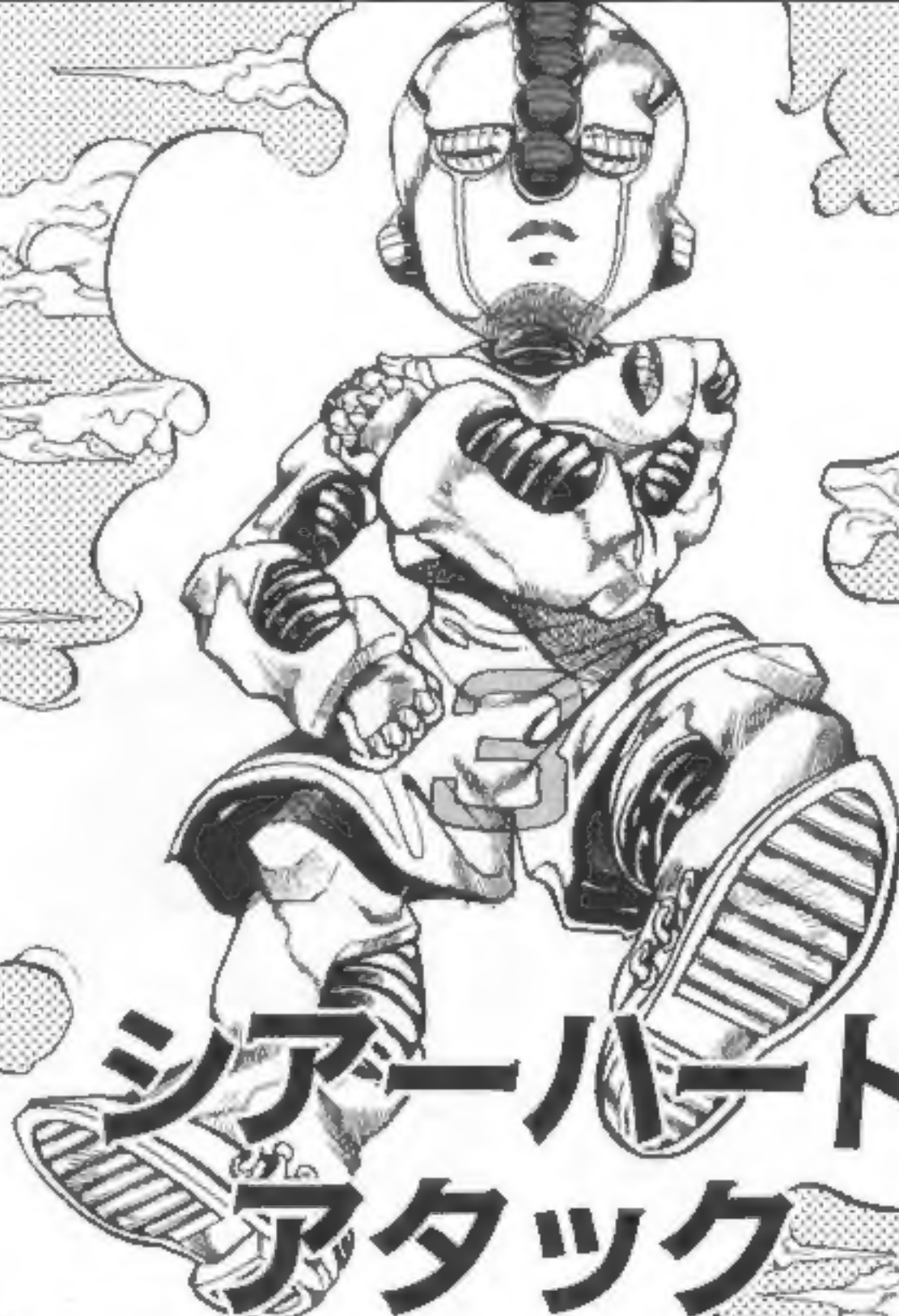
一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町に異変がおこっていた。杜王町ではディオの能力を引き出した「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていた!! 殺人鬼、吉良吉影を追う承太郎と康一を吉良のスタンドの特殊能力、「シアーハートアタック」が襲う!! 承太郎は倒れたが康一のスタンド、「エコーズ」はACT3に成長して、逆撃した!!

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第39巻

父の涙の巻

もくじ

シアーハートアタック
その⑦
ジョジョの奇妙な冒険
メシッ
メリッ
ギャル
メキ

で…でも…
この爆弾スタンドの動きが完全に止まったわけではないぞ!
ま…まだ向かってくる−っ
アマリ遠クヘ離レナイテクダサイ…射程距離ハ5メートル テス
射程距離がなんだって?
ACT3ハ「5メートル」テス
私タチハ成長シタンテス「パワー」モ強クナッタンテス
ACT2ヨリ射程距離ガ短クナルノハショーガナイコトテス
アナタガ「5メートル」以上離レルト コイツノ「重サ」ハ消エテ あえぐノモヤメテ俄然 元気ハツラツ 発情シタミタイニ向カッテキマス

デモ 逆ニ
アナタガ コイツニ
近ヅケバ近ヅク
ホド
モット コイツヲ
「襲ッ」テキマスガ
ドーシマスカ？
ギャル ギャル ギャル
30センチ グライノ
距離ナラ コイツノ
動キヲ ストップデキル
カモシレマセン
か…かも…？

い…いや
この間合いで
十分だよ…
早く
仗助君
来てくれないか
なぁ〜〜〜

CAFE
DEUX MAGOTS
ヨロ
ヘ
ヘ
ヘ
ヨロ
ヨロ
ヨロ
ヨロ

人前で「目立った行動」をすること…
それは
この「吉良吉影」が最も嫌うことだ…
それが
赤の他人の前でこんな屈辱の「生きっ恥」をかくとは…

くそっ
なんとかして この「呪縛」をとかなくてはッ！
クツ屋にいた「長身の男」のスタンド能力か！
いや…「チビの方」の可能性もある…
無敵の自動操縦…「シアーハートアタック」がなんてことだ
捕まってしまうとは…

ねえ
オジサァ〜〜〜ン！
大丈夫かよォ〜
ナニか病気スかァ〜〜〜？
………
………

カーチャンに電話してやろうか？
ン？

消えろ
何でもないってさっき言っただろ

……ヘイヘイヘイ きいたかよ 今のセリフ
オジサン あんた 酔っぱらってんな オイ
昼間っから 酒アオって イー気持ちで 寝ってんのかァ 楽シソーだなあ～
オイ
幸せそうだなあ～ 楽しい？ ねえ？ 気持ちイイ……？
……コチとら 一週間前 仕事クビになって カネもねえ スケも寄りつかねえ
「ヴァレンチノ」のいいスーツ着やがって！ 浮かれて公衆の面前で ヒト迷惑なこと やってんじゃねーぜ バカタレ!!
テメーのような ヤツ見ると ド頭に来んだよォ どーしてくれんだよ オレの この 気分をよォ！
ハッ
うっ

オホ♡
みろよ ギャハハッ! コイツ おもいっきり ころびやがったぞ!
うぐう ウッ!!
やっぱ 酔ッパライだっ! 少しは受け身を とれ! バカタレ! ヒヒ!
これでちったあ 気分がスッキリ したかな ヤクやる はとしゃあねーけどよッ

あ！こりゃいけねえオジサン！
くつひもほどけてる結んであげるよ
ギュッ
よっ
‼
………ぐっ…‼
ギャハハハ！「カタ結び」！こりゃあメチャンコ親切だなッ！オメーってやつはナイスガイだなあ ええ？オイ！
オイボンクラ！
あんまりナメタ行動とってっと鼻に一発キツイやつタタキこむぜッ！フザケンなよ！

こいつは プレゼントか ～～ッ
もらっておいて やるぜ オッサン

シュリーーー
!?
?
……
おおお
あっ…ふうう
ああ〜く
おおい!?
どうした?
なにやってんだ?
ガガ
おおあ!?
ガクガク
ぺっ
ス

『キラークイーン』第一の爆弾 触れた物を爆弾に変える
ブチン
イ…医者！医者だよぉぉぉぉ おぼっ
医者呼んでくれよぉ～～～
なんて『災難な日』だ…
『静かなる人生』を送りたい この吉良吉影が…
あんなクソカスどもとかかわり合いになってしまうなんて…

ドグ
ドグ
ドグゥ
ヒビが入っていくぞ
承太郎さんの「スタープラチナ」のパワーでさえ破壊できなかったガンジ■ーな「像スタンド」にヒビが入るってことは
『本体』の犯人の方にダメージがあったってことだねッ！

ズ
ズ
ズズ
バリ
バリ
ポタ

フ～
ザッ
ザッ
今度ぶどうヶ丘高の方に「スポーツジム」がオープンするそうだが
真剣に「会員」になることを考えたよ…
「体力」をつけなくちゃあな……
でもネーゆートコの「会員」ってのはどーなんだろうな？一週間もフロに入ってないヤツが
チンポいじった手で同じダンベル持ち上げたりプールに入ったりするのかな？

ゴゴゴゴ…

時間はここまで3分で着いたな

でも横断歩道を渡る時が一番「体力」のなさを実感したよ…横断途中で休んじまったら

信号が「赤」に変わって車にブースカいわれるからな

ところで……

これからここに誰が来るんだね？

ゴゴゴ

ン？

誰かを助けに呼んだんだろ？

東方仗助と虹村億泰が一番近い家だが彼らの家からなら5分くらいかかる（あと2分か）

君は2人の友人だろ？

山岸由花子とか…エステをやってる女も「スタンド使い」ってやつなのかね？

まさか女性を助けに呼ぶわけはないよな？エステ「シンデレラ」はここから近いが…

こっ

こっ

ゴゴ

ゴゴ

ド
こいつ……
ドド

ドド
ドド
フ〜
ドド

「ボタンの着いた上着は……」
おいて来たよ……
あとで取りにいく……
君を…

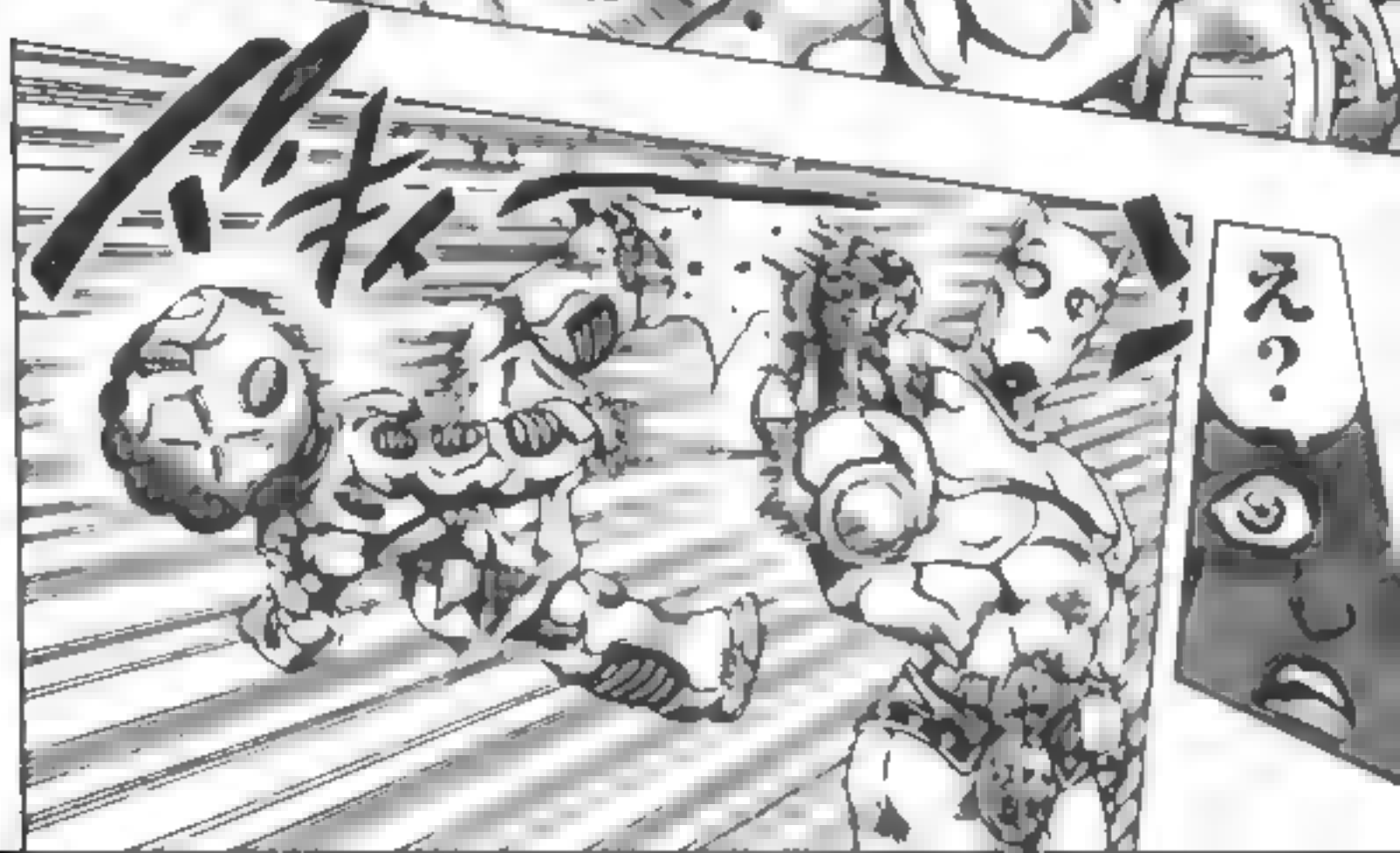
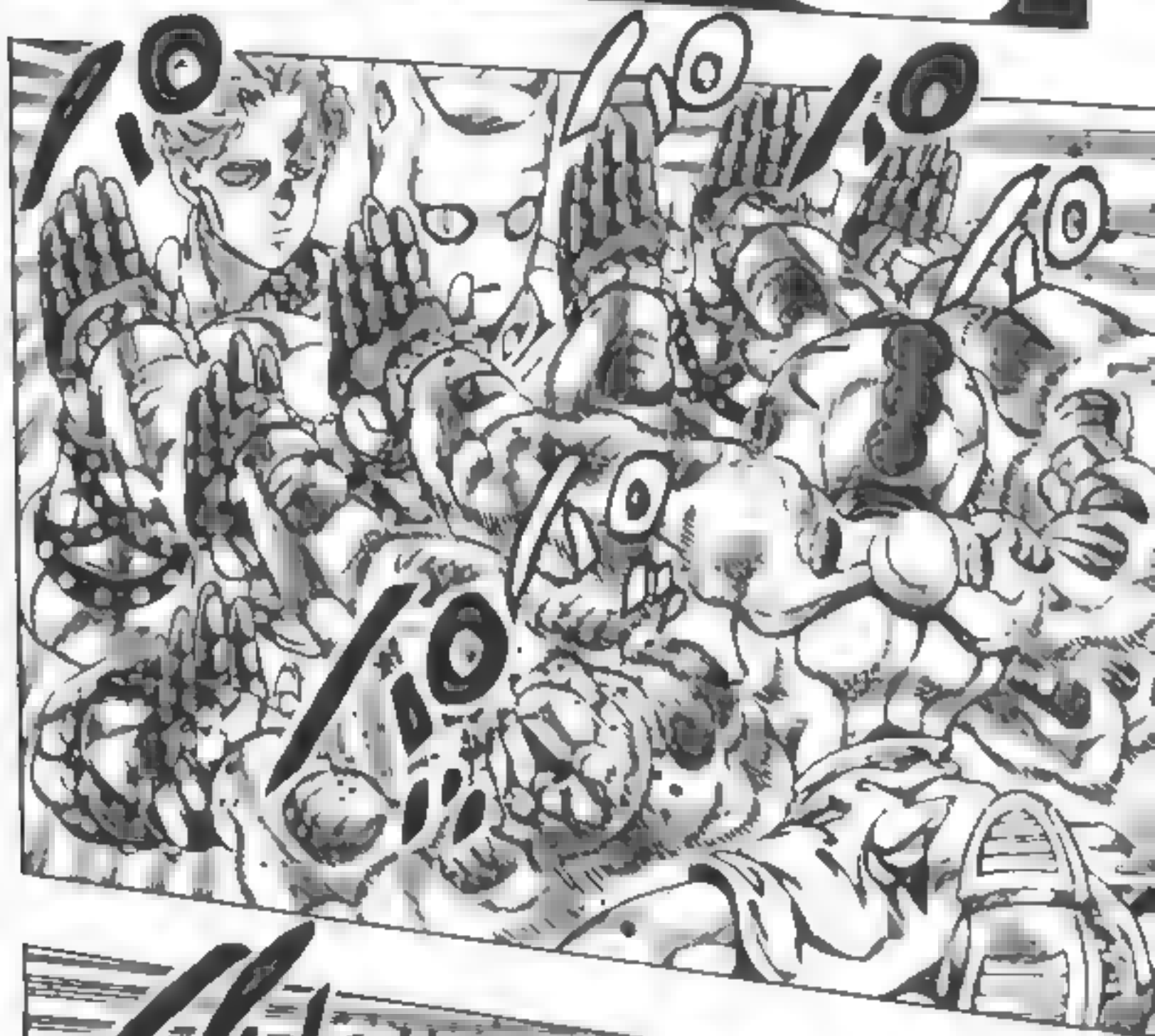
始末してからね……！
こっこいつがッ！
『目の前』にいるこの男がッ！
ドドド

ACT 3!

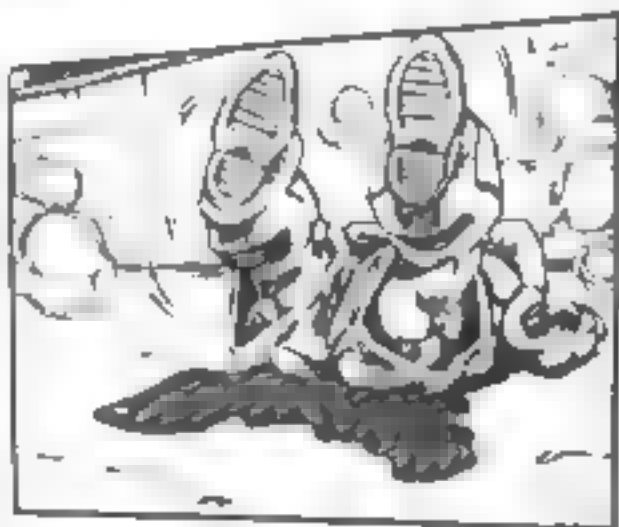
この男……
想像していたよりも
「普通っぽい
顔をしている」と思った
……
シアーハートアタック
その⑧
だが この男の
顔の裏側は
どんな罪人よりも
ドス黒く呪われている…
いったい この瞳の奥は
自分のどんな おぞましい
行為を見…
焼きつけているのか？
このコンサートピアニストのような指は
いったい何人の
「人間の死」に
触れて来たのか？
何年も何年も…
何人も何人も…
鈴美さんも「重ちー」くんも…

ぼくの
目の前にいる
この男がッ！
（こいつの方から
あらわれやがった！）
ザッ
ザッ

シアーハート
アタック
その⑧

うおおおおおお
ああああああ
くらわせろ『ACT3』ッ!

『キラークイーン』
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パッ
え？

あうう

な…なんで こいつ「スタンド」が 二体いるんだ？

しかも「パワー」がスゴすぎる……
忠告シマス 康一様
今、吹ッ飛バサレタノデ アナタハ、「射程5メートル」ノ外ニ出テシマイマシタ！「爆弾スタンド」ガ復活シマス！
「重サ」ガ消エマス！
え!?
おおっ…!!

S・H・I・T「復活」シタ
モーイッペン「3・FREEZE」ァ攻撃シナクチャイケマセン！
なるほど「射程距離」か？
ドチラヲ攻撃シマスカ？
「犯人本体」アスカ？クソッタレ「爆弾スタンド」アスカ？「3・FREEZE」ハ1度ニ1コシカ攻撃アキマセン！
2カ所ハ「重ク」ニアキマセン

ドッチヲ攻撃シマスカ？
命令シテクダサイ
「犯人本体」を重くしても「爆弾スタンド」は自動操縦だから…止まらない……
「爆弾」を重くしても「本体」はくる！左手だけだから……
ドッチデスカッ？

早ク命令シテクダサイ
ドッチヲ
攻撃スルンデスカ!?
バッ!!
『爆弾』を
止めろ――ッ!!
3
FREEZE!!
ドン
ザッ
ガッ
ドバンッ

ハッ！

フ〜
どちらを攻撃しても……
君は……敗北する運命だったってわけだな……
だが……『弱点』はないと思っていた『シアーハートアタック』だったがぜんぜん役に立たなくなるとはな…
ここまで苦戦するとは思わなかったよ……
君はたいしたヤツだよ
カフェでは赤っ恥をかかされ弁償させられるしゴロツキにもからまれた
かなり「してやられた」って気分だよ
……………
……

初めてだよ
ここまで追いつめられたのはな………
警察だろうと
誰だろうとね……
なんか…ちょっとした
「敗北感」まで感じるよ…
まったく敬意を
表するよ
たいしたヤツだ君は…

ところで……
「ポケットティッシュ」……
持ってるかね?
「ハンカチ」でもいいが?
……

……

……
……

ン?
持っているかと
聞いているんだよ
わたしは君に
敬意を表したんだ
会話ぐらいしてくれても
いいだろう?
「ハンカチ」か
「ティッシュ」
持ってるかね?

持ってない……
なんの
こと…
だ?

持ってない……か……
じゃあ わたしのを 使いたまえ
パサ
?
?
ウゲエ〜〜〜ッ
鼻血がいっぱい出るだろ?
それを……ふくためにな……

これから君をなぶり殺すからな……
君の友人がくるまであと一分とちょっと…
じゃなきゃ公衆の面前で「赤っ恥のコキッ恥」をかかされたこの気分がおさまらん
ドドドド
うっうっ
うぐあっ
ボキ
ボキ

おい
おい…
妙な叫び声あげるんじゃあないぞ…
わたしはここまで来るあいだ君が今のと同じ苦痛を与えられたが叫び声はあげなかったぞ
あぐうぐっぐっ
男の子だろ？ン？
わたしを見習いたまえ……
ぶぐっ
ほら〜〜〜「ティッシュ」が必要だろ？
ふいてやるよ鼻血が出ていいことはなにもない鼻の内側の皮膚ってのは脳に直接神経を送りこんでいて鼻がつまるってことは脳の働きがにぶるそうだ
でもな……
わたしもさっき今の君のように地面にはいつくばったんだ

あと一分したら「キラークイーン」で吹き飛ばしてやる
それまでわたしを見習って同じ痛みに耐えろ……
わたしを見習うんだよォ――――ッああ――――っ!!
……おまえの名前……は
……『吉良吉影』だ
……『吉良吉影』……
それが……
おまえの本名……だ
……

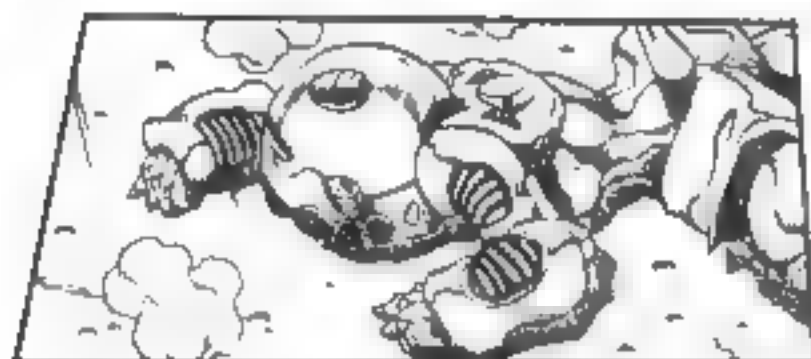
わ…わたしの「免許証」
いつの間にわたしのサイフを抜き取った？このちっぽけなクソガキがッ！
さっき…カフェで弁償したって言っただろ？
その時チョイと身分証が入ってるとヒラめいたんだよ……
だからなんなのだ……？
わたしの名前がわかったからどうだというのだ？おまえはこれから消されるのだ……
ああ…たしかに「これからおまえはぼくを殺す」
でもね……
こんなぼくにさえあんたの名前がわかったんだ…
あんたはたいしたヤツじゃあないのさ……
今は逃げれるかもしれない…
でもどう思う？こんなちっぽけなクソガキに簡単に名前がバレてしまったんだぜ…

もう一回言うぞ
「ちっぽけなクソガキに……」
バレたんだ……
……
ピクッ！
おまえは
バカ丸出しだッ！
あの世でおまえが
来るのを楽しみに
待っててやるぞッ！
ピク
ヒクヒク
ヒクッ

野郎オーーーッ!!

そっちじゃあねーぞ
億泰！
道は こっちだッ！

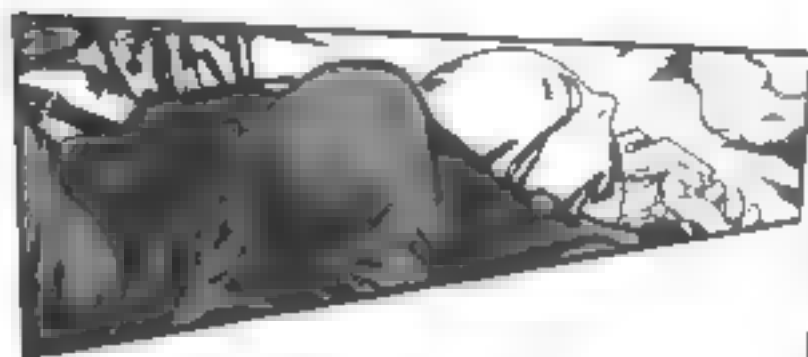
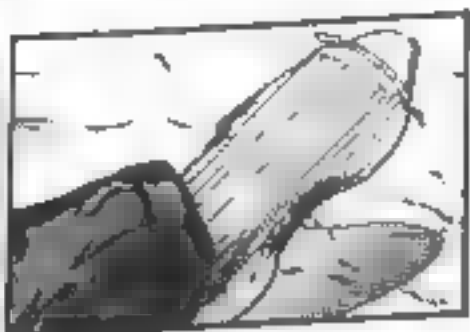
タッタッ

くつの
「むかで屋」は
こっちだぜ――ッ

シアーハートアタック

くそったれがッ！
ムカつく小僧だ
仗助と億泰が
来るまでに
あと1分もあるじゃあないか！
精神衛生上……イラつきを
おさえるためにナブって
やろうと思ったのに……
シアーハートアタック
その⑨

ドドド
ドドド
ドドド
ドドドド

ドドドドドドドドドドドドドド
あとは「キラークイーン」の第一の爆弾でこっぱみじんにふっ飛ばせば終わりだが
さっきから気になってしょうがない
こいつ「くつ下」を裏がえしにはいてやがる…自分で気にならんのかな!?裏表ぐらい確認してから学校行け
ドグォ
ドグオ

……
ええい！やはり気になる
ちゃんとはきなおせ…
くつも……
……
それじゃあこっぱみじんに消し飛ばしてやるッ！
これで今夜も安心して熟睡できるッ！
……
これで落ちつく

『キラークイーンッ』!!
この指先は
どんな『物質』
だろうと
『爆弾』に
変えられる
……
そして
それに触れた
者は
「爆破」される
……
君の場合
学生ボタンを
「爆弾」にして……
ふっとばすか
……

『第一の爆弾ッ』！
康一くん……君は
精神的にはその男に勝っていたぞ……
ズズ……

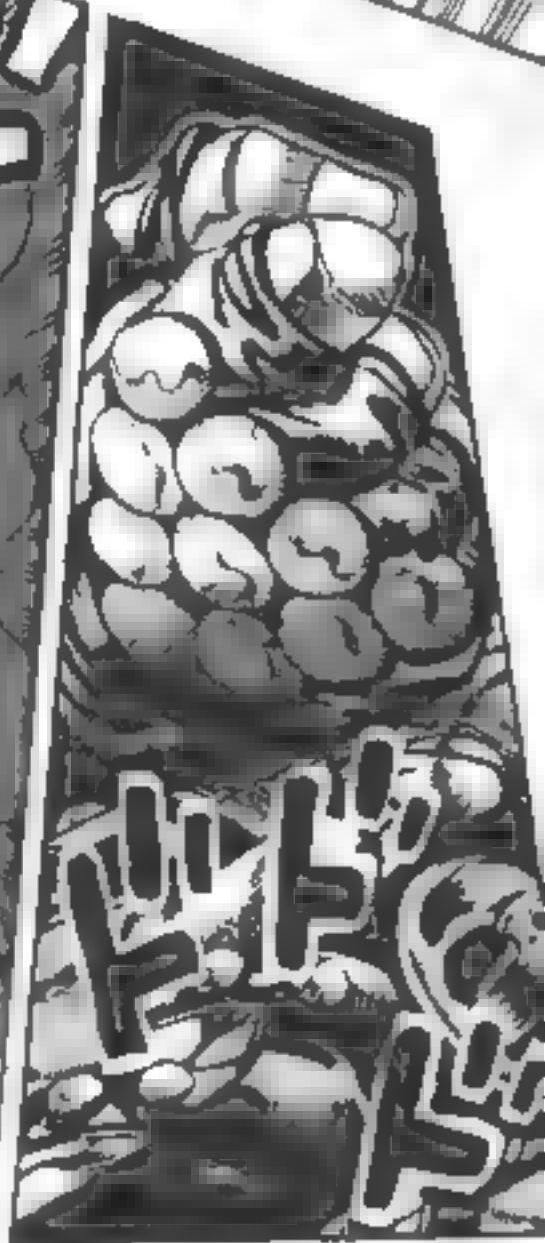
なにイ〜〜〜!?

ドドドドド
ドドド

康一くん……

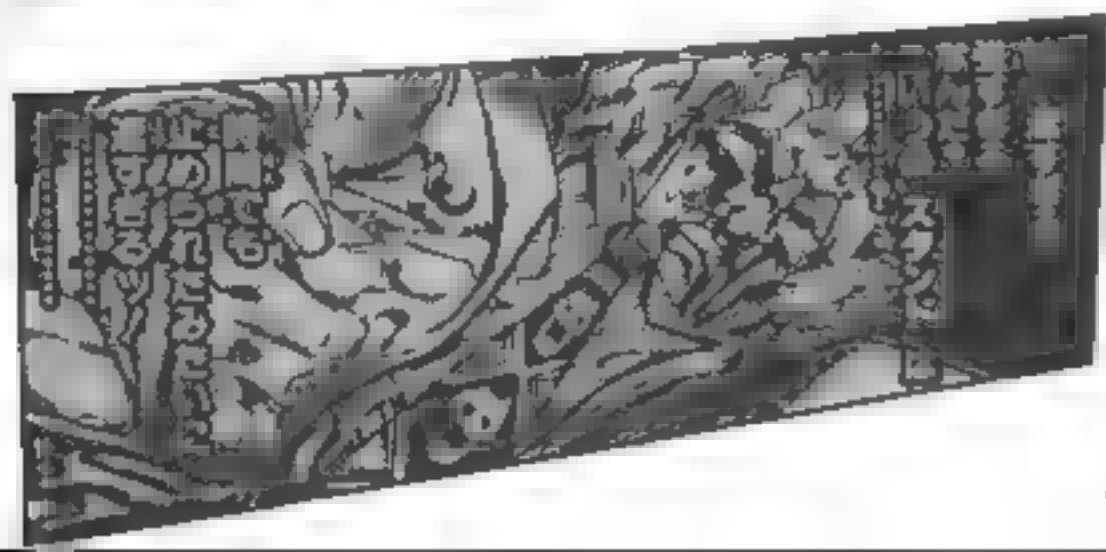
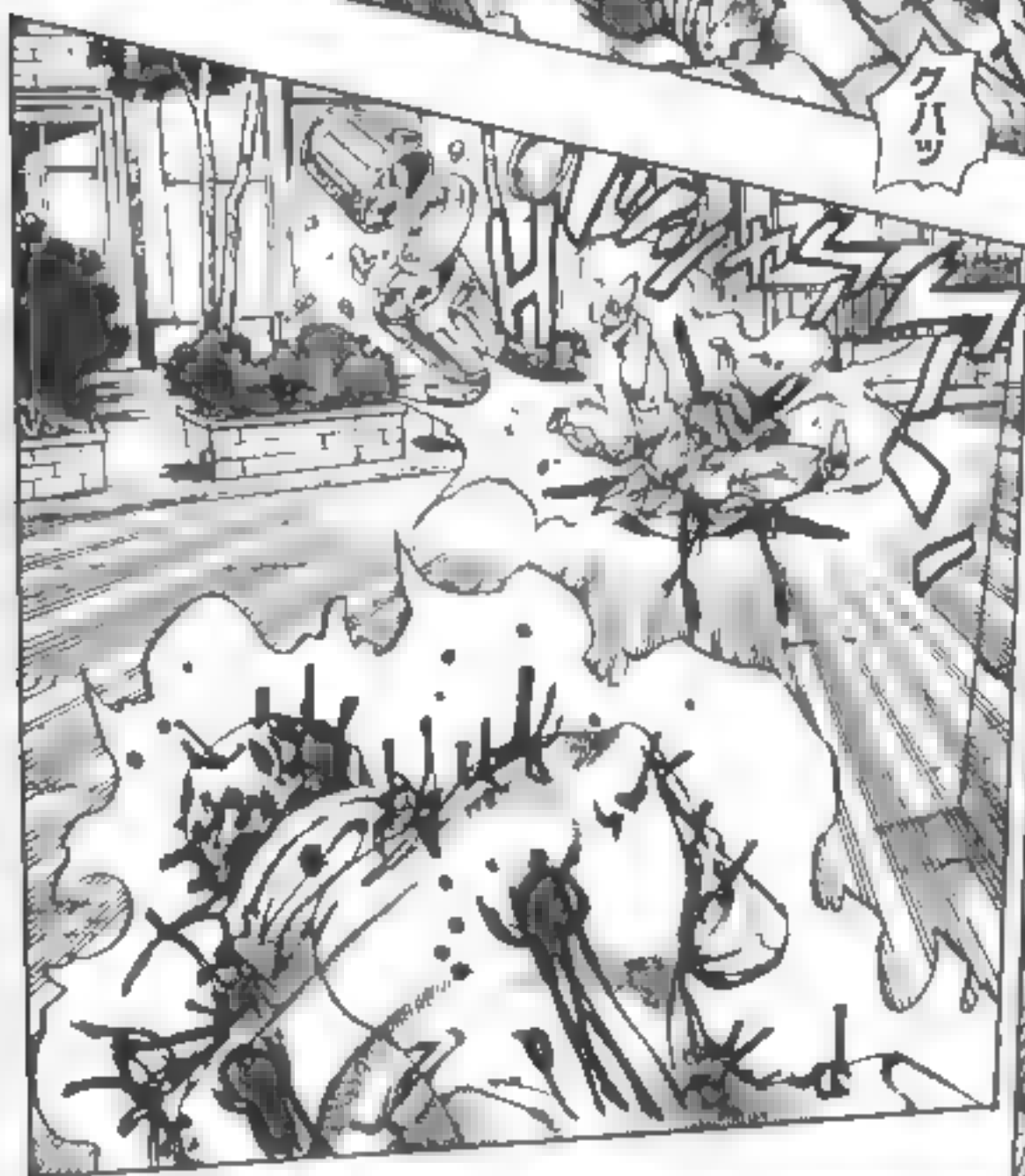
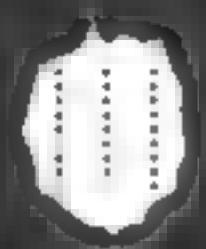
君がいなければおれは……

死んでいたな……

たまげたな……
まさかその傷で立ちあがってくるとはな……
しかし別の見方をすれば気がつかないであのまま寝ていた方が幸福だったのにな……
その傷穴から向こう側の景色が見えそうだぞ
チラッ
いい時計だな
だがもう時間が見れないようにたたっこわしてやるぜ……
……

ムダ話をしている暇はもうないんだ
ザッ
ザッ
ザッ
ゴッ
今の君のスタンドだが……
すごく『パワー』が弱かったぞ………
ピッチャーフライ取るみたいにかんたんに受け止められた
……………
ゴッ
ゴゴ
ゴゴゴ
そんなに弱ってて わたしの『キラークイーン』のパワーに勝てるとでも思っているのかね？

『キラークイーン』!!
オラアッ

えっ!!
!?
えっ!?
なん…ッ?
はぐっ!?
ぐらっ
は……
速い…
な…なんだ?
この速さは…
よく見たら
やれやれ
趣味の悪い時計
だったな……
だが
そんなことは　もう
気にする必要は
ないか…
もっと
趣味が悪くなるんだからな……
顔面の形の
方が………

オウ ああ
オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ
ぶげあああっ
オラオラオラオラオラオラオラオラ

オラァッ
クハッ
はぐう
ーッ

ゴフッ
よく たったひとりで 孤独に闘ったよ 思うよ
ドゴ
ニヤッ
尊敬するぜ 康一くん………… 成長したな

おい康一っ！
どこだ康一!?
こ…こいつは いったい…
何があったんだァ〜〜〜〜？
!!

た…たいへんだこりゃああっ!!

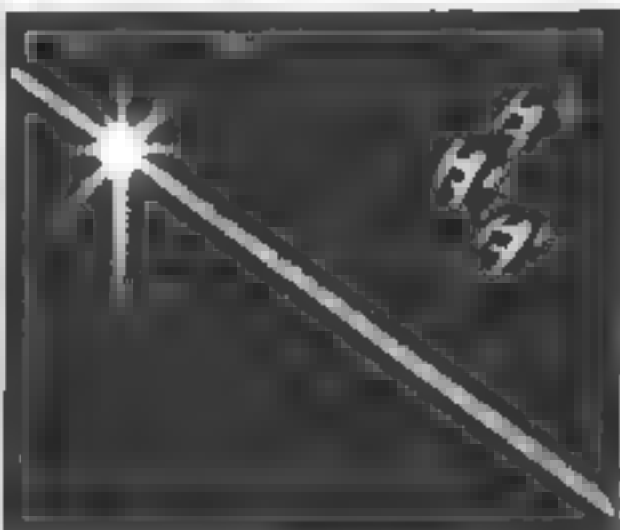
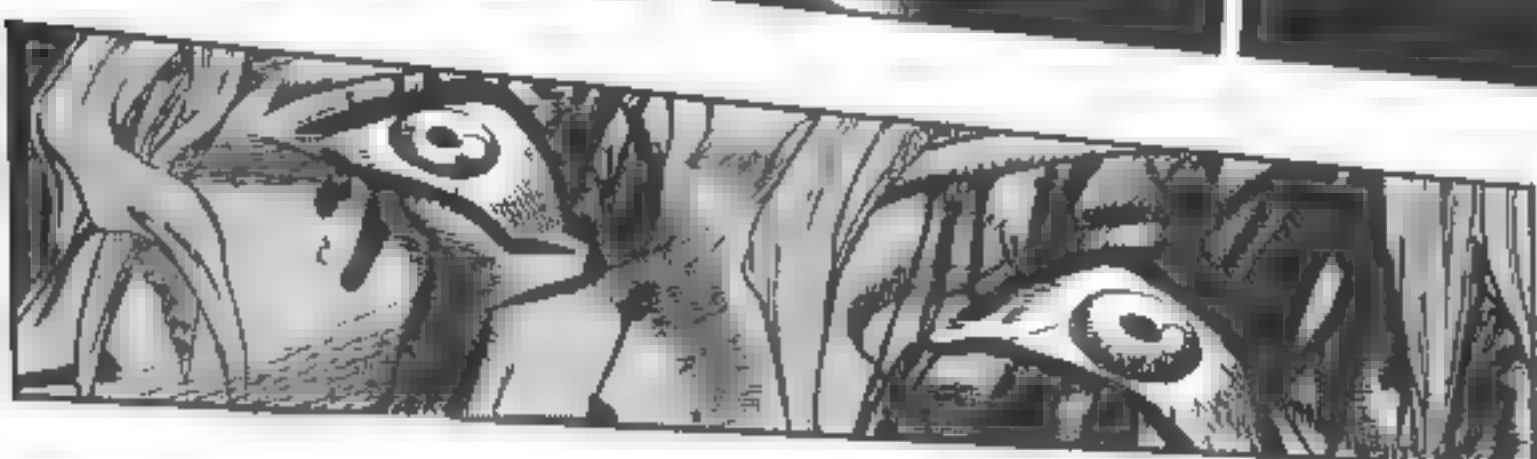
こ…康一っ！

承太郎さんッ！

……

シアーハートアタック その⑩

用心しろよ億泰ッ……

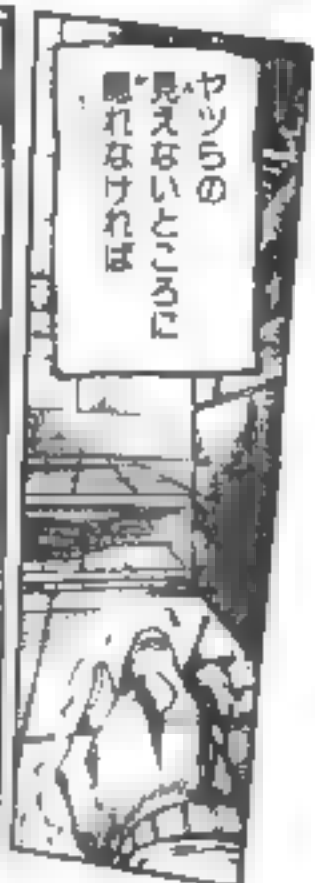
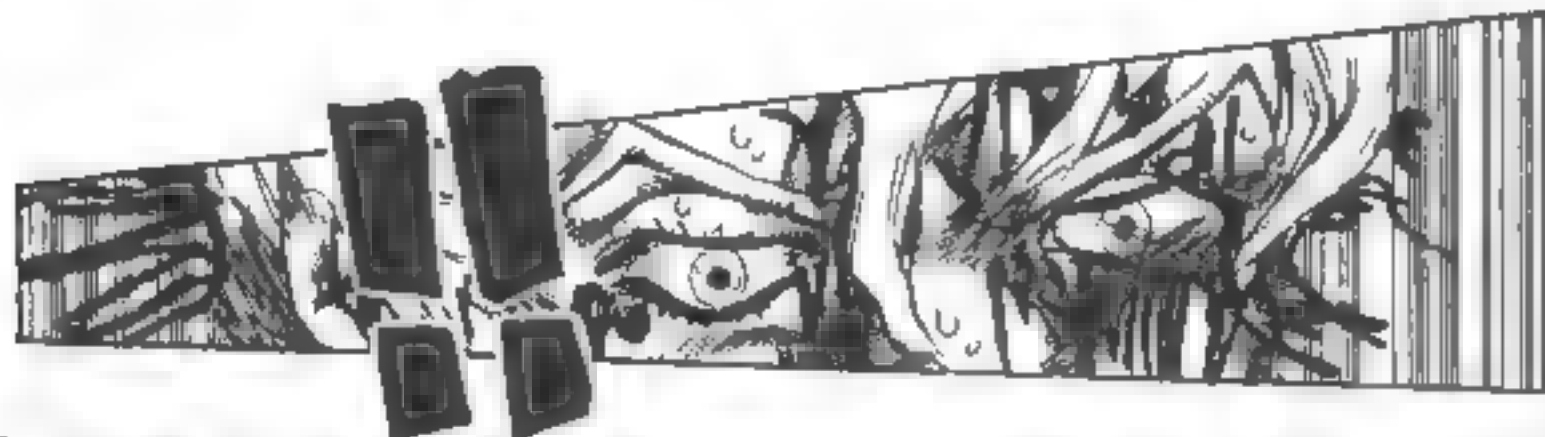
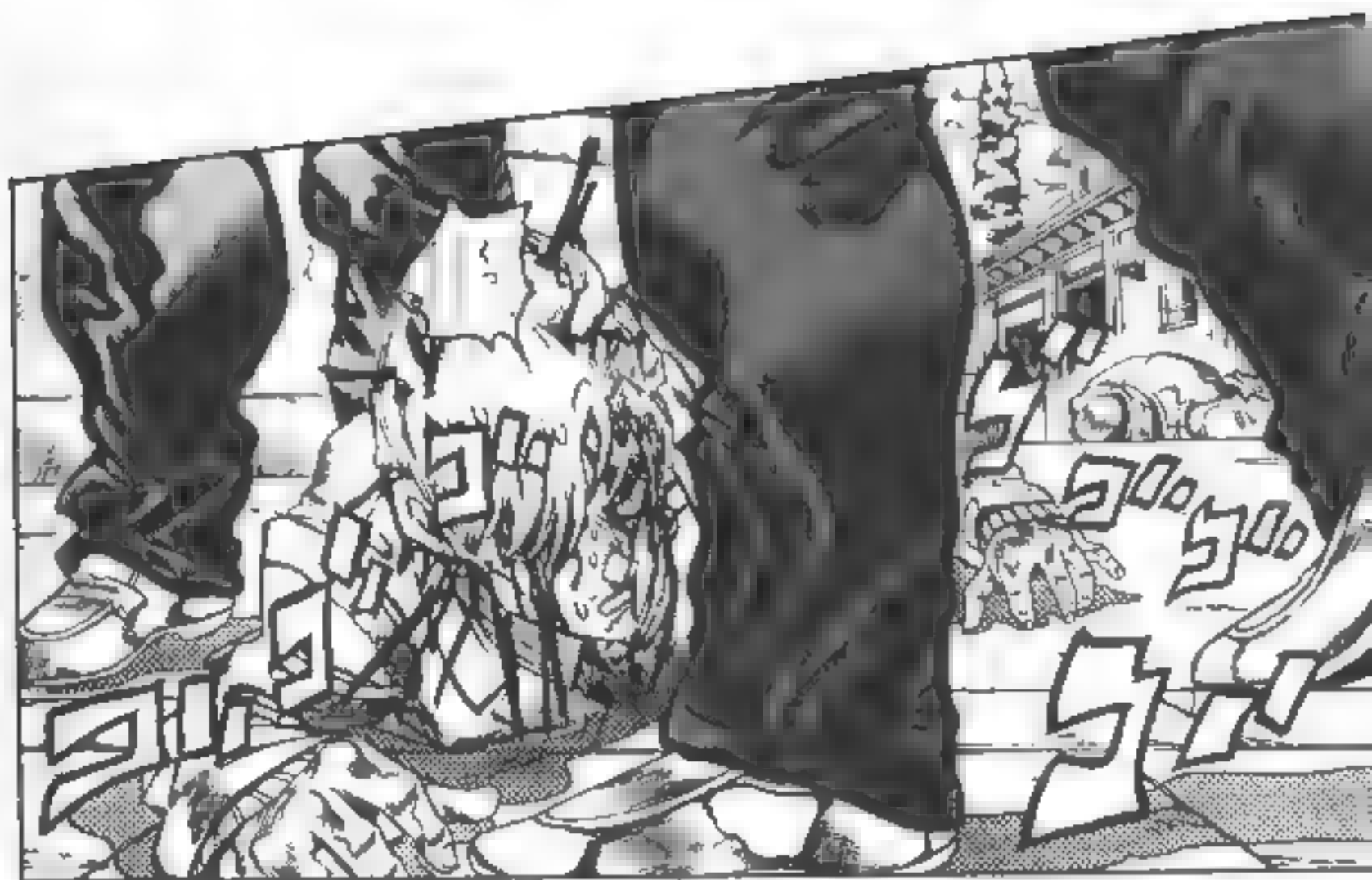
なっ 何が起こったんだ!? こりゃあっ 承太郎さん! 康一ッ!

あわてんなッ!
康一が生きてるかどうか調べるんだッ!
ハアハア
ハア
生きてんなら「クレイジー・D」で傷は治せる
う?…
やった!承太郎さんは生きてるぞッ!
かろーじてだがよォ〜
ザッ
ザッ
こ 康一もだッ!だが息をしてねえ早くッ!
早く「クレイジー・D」で治せよ仗助ッ!

う……
早く治せよ！仗助
ぜんぜん気づかねえーぞッ
！
もう すでに治してるぜッ
でも何されたんだ？
スゲェ重傷だぜ！
承太郎さんがこれほどまでにやられるなんて！
完全に治って意識が戻るまでこりゃあ ちと時間が かかるぜ！

なんてことだ
仗助と億泰が来ているぞ

ハァハァハァ

なんて一日だ……
こんなヒドイ一日は生涯初めてだ……
あの「ジョータロー」とかいう男……「恐ろしいスタンド」だ
だが本人がかなり弱っていたので
この「吉良吉影」死には至らなかったらしい……
だが……ここは逃げなくては
この「吉良吉影」今まで
どんなピンチだろうと切り抜けて来た
必ず逃げきってみせるぞ
ヤツらの見えないところに隠れなければ
絶対に逃げきってみせる……
何してんだ？
どこ行く？

こいつ……
意識あるぞ
おい 妙な動きすんじゃあねーぞ てめー

あああああうあ
あ～～～～～
みんな気をつけろッ！
くつの「ムカデ屋」に
行っちゃあいけないッ！
わけのわからない
爆発がおこるぞッ！
は…早く
避難しろォ～～～
!!
何逃げようと
してんだ？
ゆっくり
こっち向けイ…
面みせろ！

わたしはただ クツを買おうと しただけなのに イキナリ店の主人が ふき飛んだんだッ! いったい何が起こったんだ わけがわからない!?
あそこの2人も…
ああう あああ〜〜〜あ
お・おい 落ちつけ…
あんた 通行人か? 巻き込まれたのか?
『爆発』だと?
わたしはただの会社員です…
でも もう わたしは死ぬ… こんなに血が出てる
イ…イタイ! バラバラになりそうに痛いよおおお〜〜〜っ
お…おい 落ちつきなよ もう大丈夫だ! 安心しなよ 傷はオレが治してやるよ
痛いって どこをやられたんだ? どこを治してほしい?
イキナリ爆発したんだ〜っ アバラ骨が肺にささってるのかもしれない 死にそうだア〜〜〜!!

は…早く治してくれエ～～～～～
………………
早く……？

早く「治す」って通行人がなんでオレに「治して」くれって頼むんだ？
ほお～～～っこのオレが「医者」に見えるってわけか？おまえ
……………
はっ

このどっから誰が見ても「コーコーセー」にしか見えねえ このオレになぜ「治してくれ」と頼む？
このナリだとパチンコ屋にも入れねえ～～んで苦労してるっつーのに… てめーは このオレが傷を治してくれる「医学部卒のお医者さん」にでも見えたってそーいうわけか？あ？
ひっかかりやがって てめーは おれの「クレージー・D」が見えてたな

あっ

つまり
てめーが
『敵』だ…

『相討ち』に
なったんだ！

し…しまった…
あ…あせりすぎた…

…………
こ、こいつが
…うう…
…?
殺人鬼…
う
う

わたしの『敗北』……
ってわけか……
ゴ
ゴ
ゴ
ただし『今夜』だけだ！
そうさ……
君たちが探していたのはこのわたしさ……
『素顔』もバレた…
『スタンドの正体』もバレた
……『本名』もバレた……
もう　どうやら
安心して熟睡
できないらしい
ゴ

『キラークイーン』
ゴ！
!?
!?

!!
なにやってんだてめ───ッ!?

見てのとおりだ
……切り離す
い……痛いよ……なんて痛いんだ……血もいっぱい出るし涙まで出てくる……
だが　わたしには勝ち負けは問題ではない、わたしは「生きのびる」……平和に「生きのび」てみせるわたしは人を殺さずにはいられないという「サガ」を背負ってはいるが……
「幸福に生きてみせるぞ！」

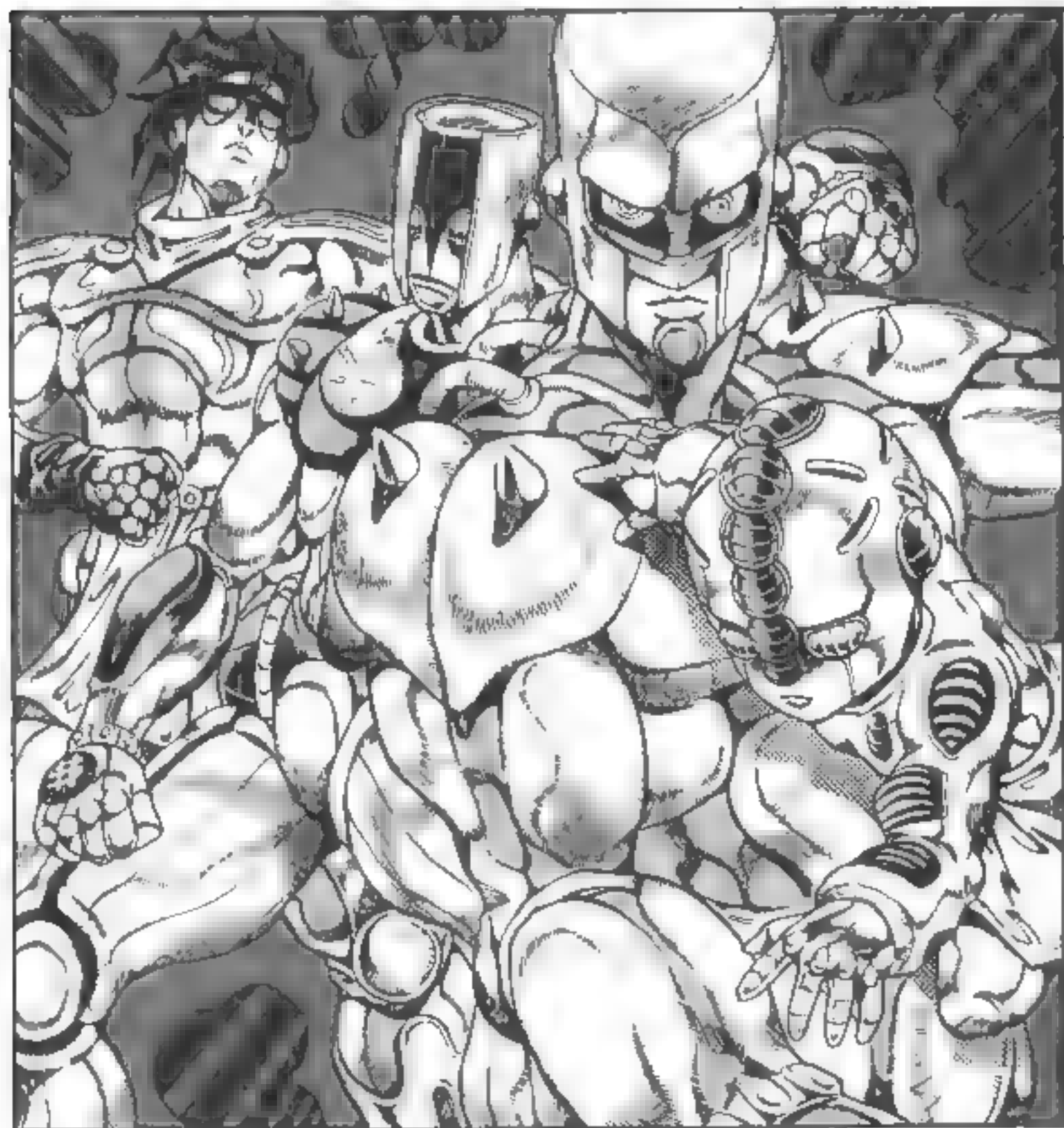
「シアーハートアタック」！
おまえは自由だ… おまえの攻撃を妨げるものはもうない！ 重くされようがどんなダメージを与えられようがなッ！
あとはまかせたぞッ！
わたしを守るんだ
なんだァ―― この剣そうなのは――っ!!
仗助 そいつは体温を追って向かってくる
スタンド」だ！
しかも決してブッ壊れないッ！ 「スタープラチナ」でさえ破壊できなかった…おまえの体温に反応して爆発するぞッ！

ドラララララララ
ララララララララ
ラララララララ
ブッ壊れねェ〜〜〜だと？

ブッ壊す?
オレは
ブッ壊すなんてことは
するつもりはないっスよ
承太郎さん…

逆っスよ……
『治し』てんスよ……
あの野郎が『切り離した』っつーんならね……
このスタンドはッ！
ヤツ本体のところに治りに戻るッ！
お
！

ちと気味が悪い図だが……
ヤツのところに「左手」が治りに戻っていくってことっスよ
そうヤスヤスと逃がすかよ〜〜〜〜ッ!! ボゲエッ!
オーッ
あの「手」を追うぜッ! あの「手」の行き先が殺人鬼だッ!

シアーハートアタック その⑪

おい!み…見ろよ…あれ……
あれはうちの会社の「吉良吉影」
わたしは安心して熟睡する
お……おい!?
どうしたんだ?吉良?その顔の血は?

やあ
みんな
帰宅時間かい？
もう……
仕事は終わりかい？
きゃあああああああっ
うわあああああっ
わたしは静かで平穏な人生を送ってみせるよ……
わたしは誰よりも幸福に生きのびてみせるんだ……
急いでいるんでそれじゃあ……
ドドド
ドドド

殺人鬼の名は吉良吉影ッ
住所は杜王町浄禅寺1の28
年齢33歳!!
スタンドは射程近距離の爆弾スタンド「キラークイーン」

おい右へ曲がったぞッ！
ヤツはよぉ〜どこへ向かっているんだ？
どこへ向かおうがよぉ〜〜ヤツはもうお終いだぜ
『左手』はヤツのところへ絶対に戻っていく〜！どこに隠れようがよぉ
ドオーーーーオォォ
この中だぜ
ヤツはよぉこのビルの中に入った
ゾゾゾ
ゾゾゾ

おい!ちょっと待てッ ここはッ!
エ……『エステ シンデレラ』の店だぞ!
な なんでヤツがよぉ——!? 「シンデレラ」へ入ってんだぁ——
つ……「辻彩の店」のことを知ってるのかよぉ~~~~~!?
き…「吉良吉影」はぼ…ぼくの名前も知っていた……
由花子さんの名も調べていた でも「辻彩さん」のことを知っていたとして…なぜ彩さんのところへ?

あ…彩さんッ！

いるんですかッ！
辻彩先生ッ！

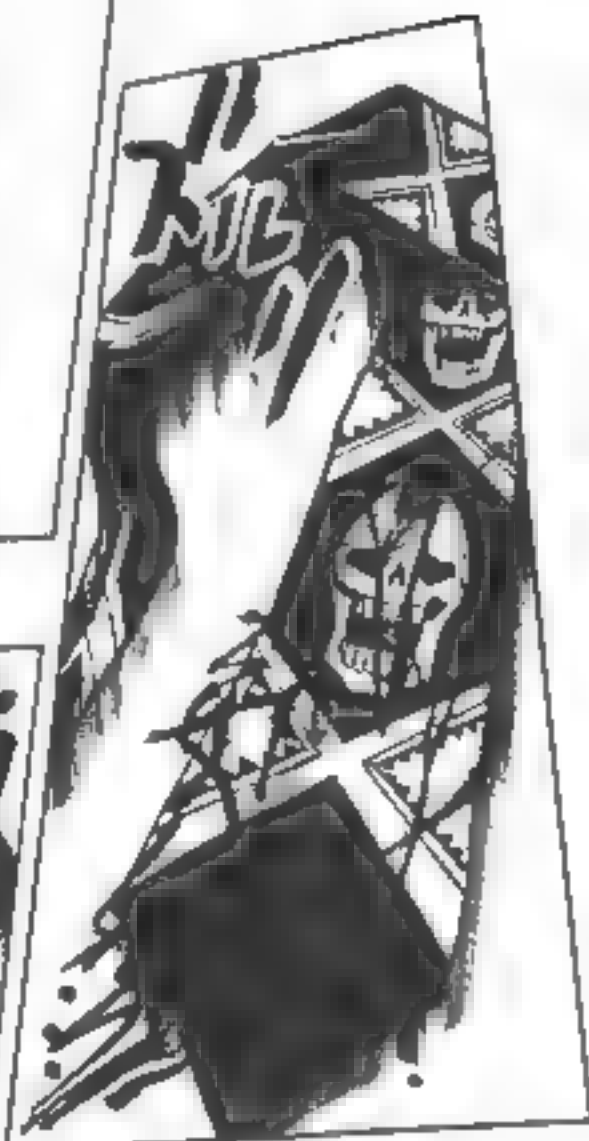
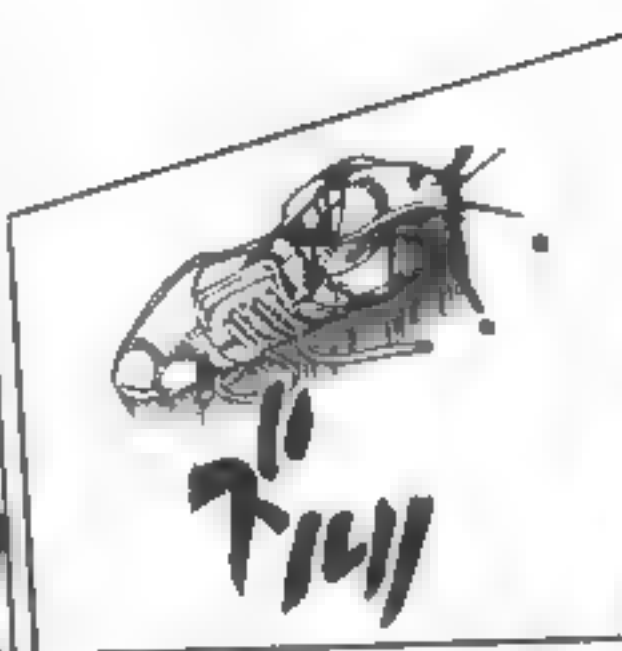
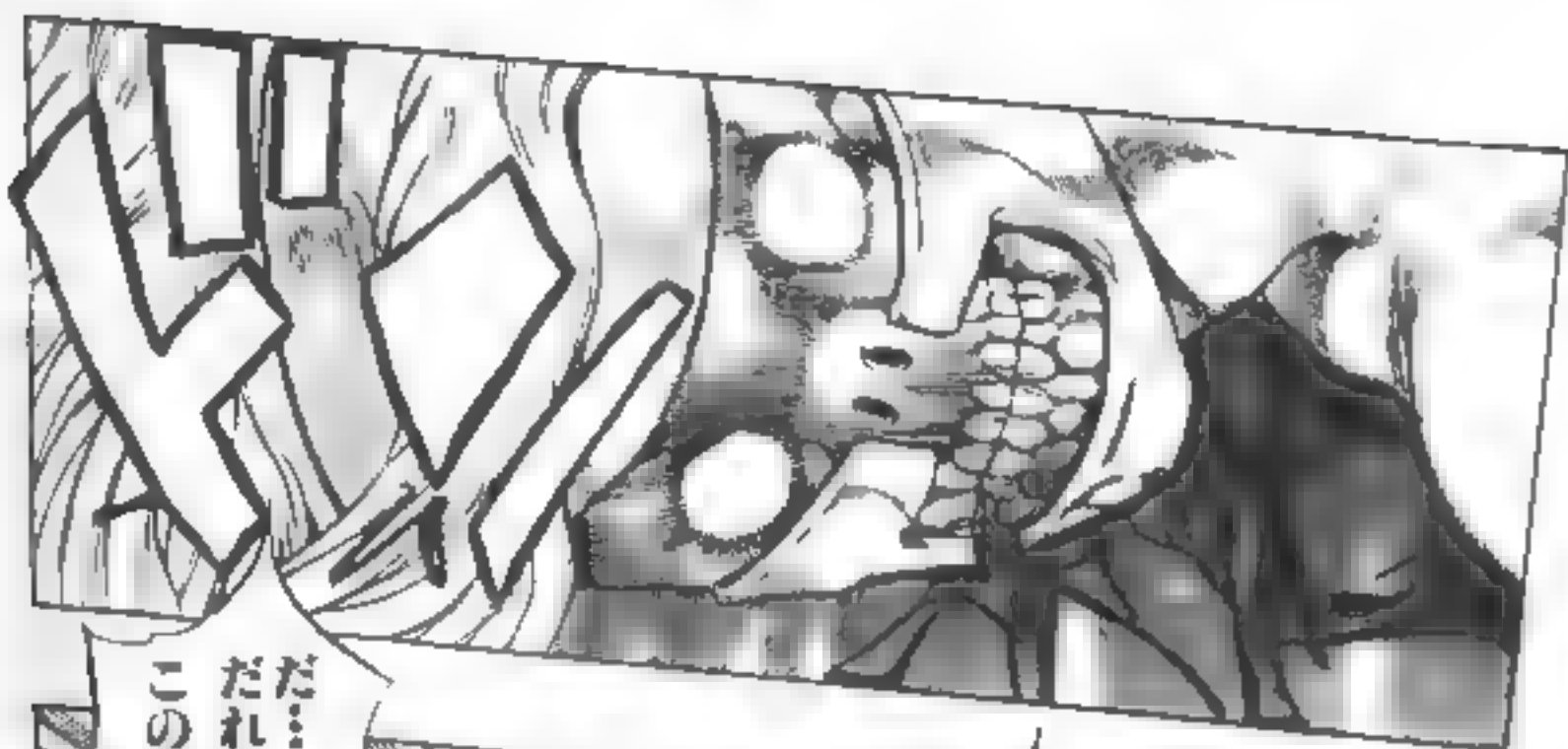
な……

なんなんだよ!?
おい…おい
これは いったい
なんなんだよォ〜〜〜!?

なにが…
起こったんだ…?

あ…
彩さんが……
彩さんが……

死んでいる……
!?
なんで『吉良吉影』が死んでいるんだ〜〜？
ドドドドドドド

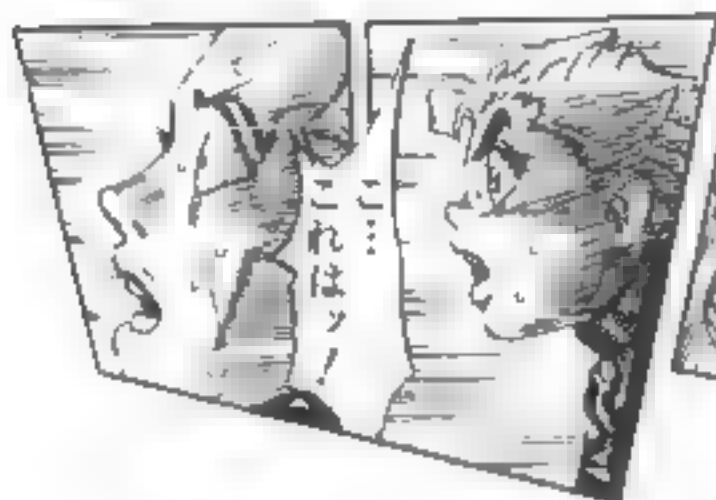
!?
!?
いったい!? 何が起こったんだ――ッ!?
彩さん――ッ!

ズリッズリッ
ズルッ
ズルリ
待て！その男
吉良吉影ではない……！「左手」がある！
え!?
ゴゴゴゴ

ドーン
こいつ
か…顔がねーぞッ！
い…
いったい!?
右手の
指紋も
だ！
だ…
だれなんだ？
この男は!?
『男』
……
背丈
かっこう
……
が
同じ
男

あ……彩さん！
彩さんが生きてるッ！
「男」をつれて来た……
あたしの目の前で殺してみせた
あいつは恐ろしすぎた……
その男の顔を「シンデレラ」で「顔」を変換させられた・
髪の毛も指紋もムリヤリ
「顔を変換」……!?別人になったってことか!?
康一くん彼女にさわるなッ！
そこを離れろッ！
か……「顔」は……
ズルリ
ズルリ

あ・い・つ・の『顔』は
カチリ
はう…
うわあああ——ッ
あっ 彩さん——ッ
こっ こいつはッ…
ズルッ ズルー

非常口
EXIT
ズルッ
ダドドドド
バンッ!
そのドアの向こう側だッ!
左手だッ!野郎ーーッ
あっ!!
逃がすかてめーっ
こ…これはッ!

ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

き…帰宅時間……!
こ…こんなに……ど…どいつだ?
どいつになったんだ!?
『吉良吉影』はどいつになったんだ!?
ダ
ド
『吉良吉影』─────ッ
卑怯だぞ〜〜〜〜〜
出て来い───────ッ!!
ドン
ヤツはおびえもしなければ隠れもしない
この杜王町から出もしない…
この町で今までどおり生活する

逃げきりやがった
○吉良吉影——顔も名前も住所も別人となる。「キラークイーン」「猫の左手」健在
○辻 彩——死亡
TO BE CONTINUED…

アトム・ハート・ファーザー その①

杜王グランドホテルから
北へ広がる海岸線には
年間20万人から30万人の
観光客のおとずれる
侍の時代より続く
別荘・リゾート地帯
がある
杜王駅から
車で約15分――
杜王駅
杜王グランドホテル
東方仗助の家
そのはずれに
ヤツの家は
あった……

いや………
ヤツがかつて『吉良吉影』だったとき住んでいた家だ………
ヤツは…今 新しい「誰か」の顔と戸籍と仕事と別の帰るべきどこかの家を手に入れたのだ…もう決してここには近づきもしないだろう……
吉良
でも ぼくらはこの家を調べねばならなかった
なぜなら「別人」になったヤツを「追う手がかり」がこの家を調べる他まったくないのだから………
ヤツは「完全」に逃げ切ったのだから………

リンス
シャンプー
……
95
HONEY MILK

おい 康一〜〜〜

連れ込んで殺した「女」のよォ〜 「生首」とか えぐりとったオッパイとか 出て来たら どーする？

殺人鬼っーのは「ハム」のように「死体」をしまっとくのが趣味らしいぜ〜〜〜っ

くっ

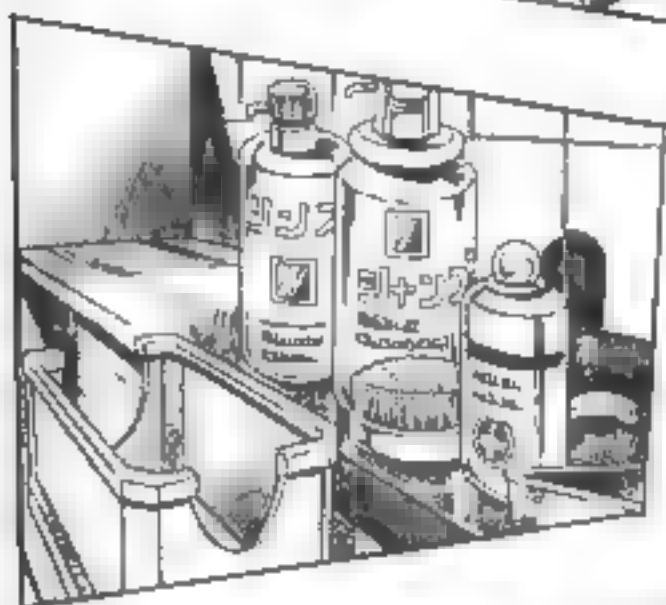
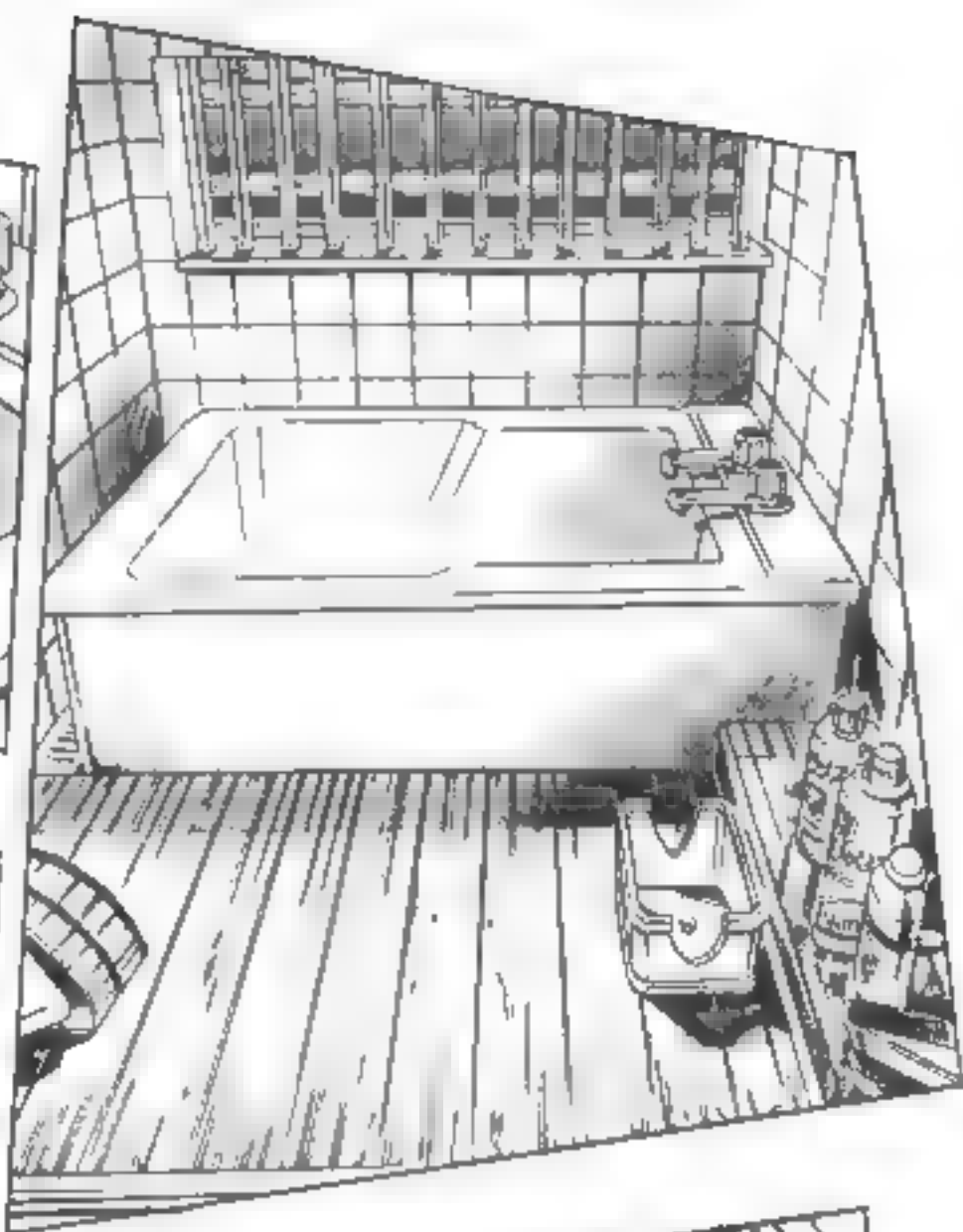
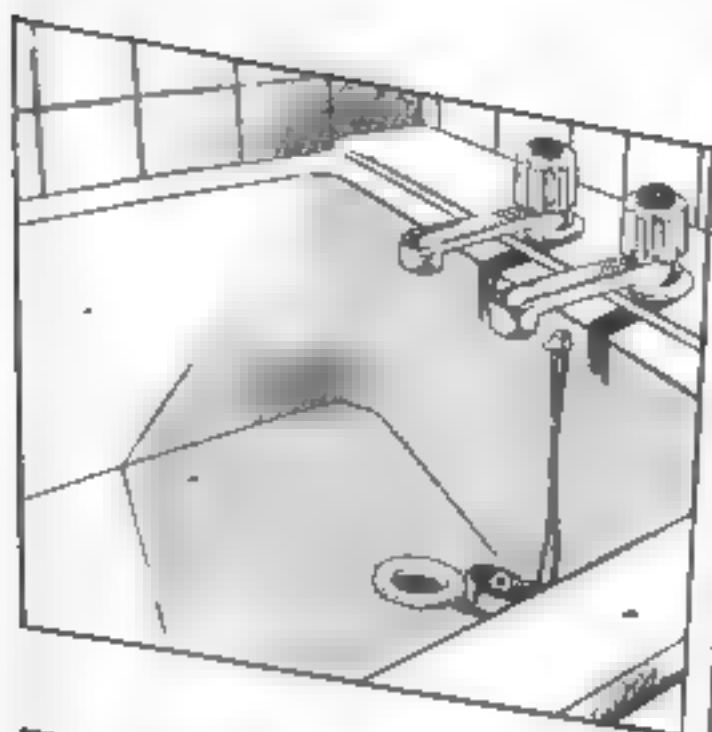
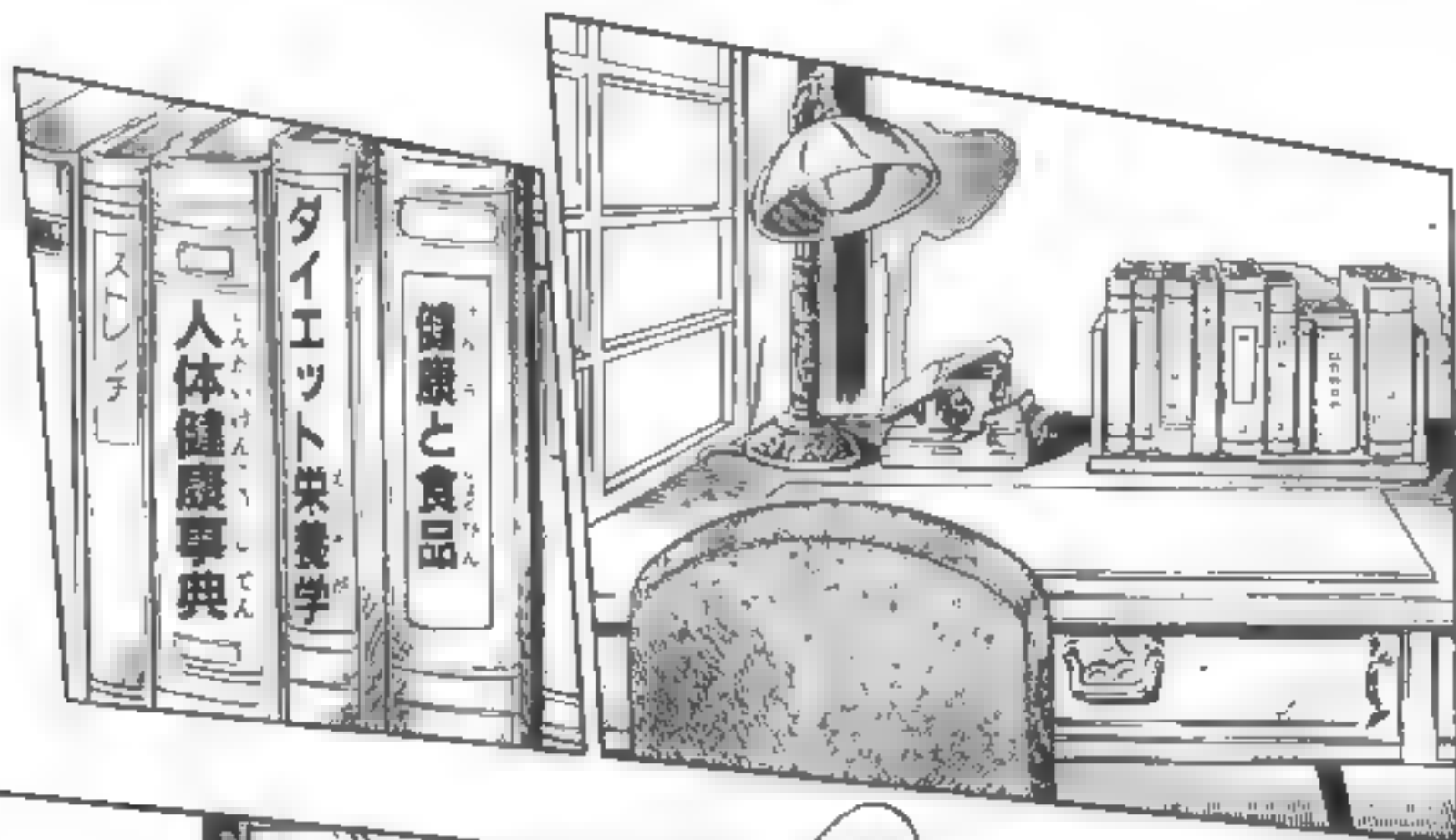
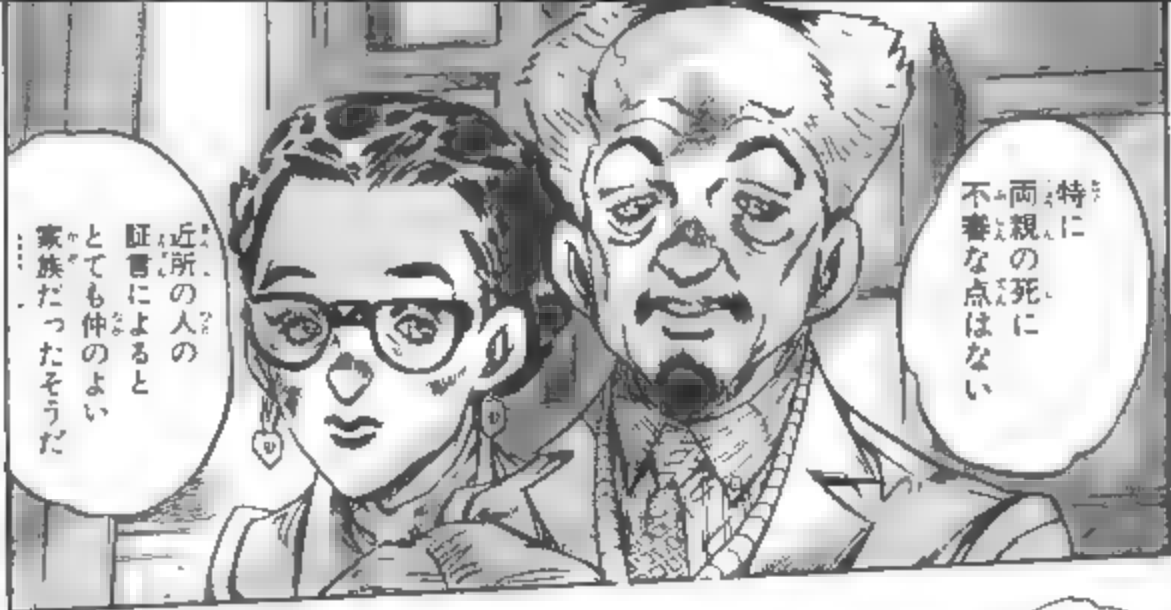
で…

出ないと思うよ

あいつはそーゆー容疑者になるよーな「殺人」の証拠はいっさい残してないと お・思う

オ オエ〜〜〜

中学陸上県大会
3位
吉良吉影殿
高校音楽コンクール
ヴァイオリン部門
第3位
吉良吉影殿

健康と食品
ダイエット栄養学
人体健康事典
ストレッチ
……
Memories
思い出のアルバム
……

小3 夏 サマーキャンプ 1994 7.25
ヤツの「アルバム」っスか？
これが子供のとき？
思い出も過去も捨て去って「第2の人生」を歩むってわけスか
「吉良吉影」1968年1月30日 杜王町生まれ
集めたヤツの人物像は 身長175 体重85 血液型A
両親が年をとってからの子供で
父親「吉廣」はヤツが21歳のとき病死 死因は「ガン」…母親もその後老け込んで死んだそうだ

特に
両親の死に
不審な点はない

近所の人の
証言によると
とても仲のよい
家族だったそうだ……

仲のよい
家族スか……

1988年
D学院文学部卒
同年S市内の
カメユーデパート入社
1989年より
杜王町支店勤務
前科なし 結婚歴なし
誰とでもトラブルなく
接するが特に親しい
友人なし 恋人なし
手術経験なし

「左手」は
やつに戻ったが
指紋や書形・手術あとからは
ヤツをみつけるのは不可能だ

この男は
「目立たないように」
人生を送って来ている

見ろ……
このトロフィーや賞状……
全て「3位」……
決して学校のヒーローには
なっていない……
しかも何が特技なのか
よくわからん

スポーツ？
音楽？
作文？

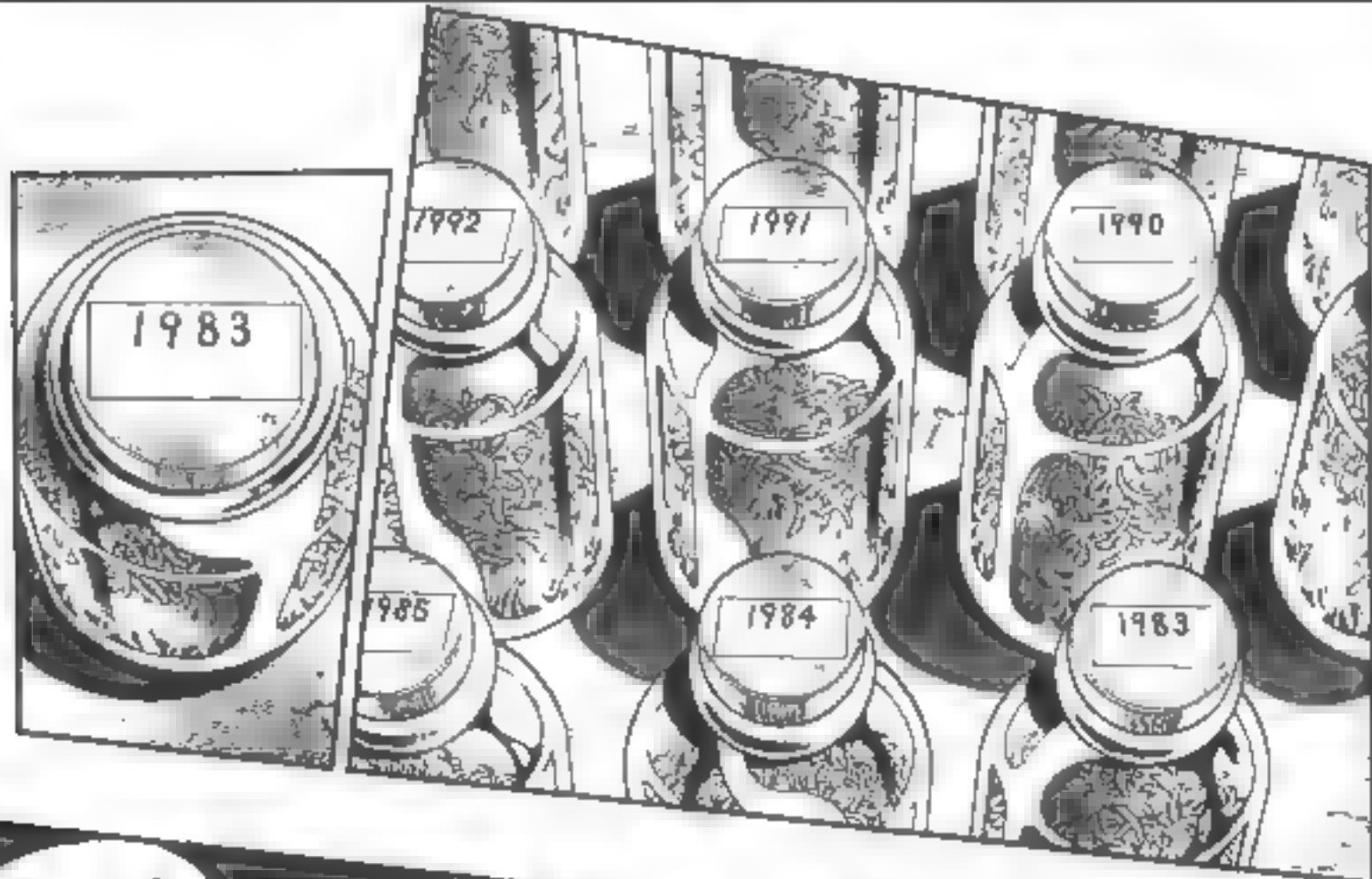
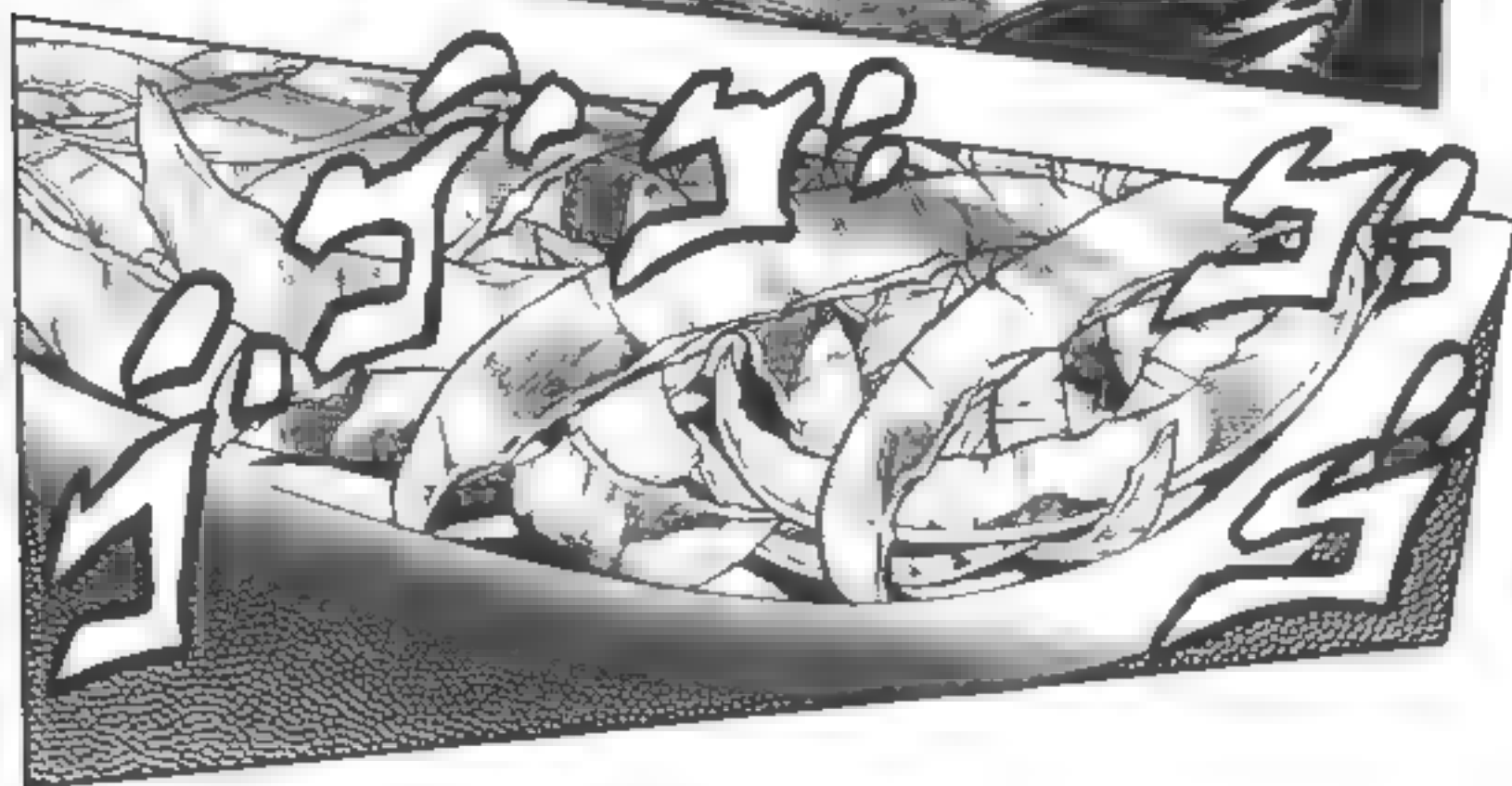
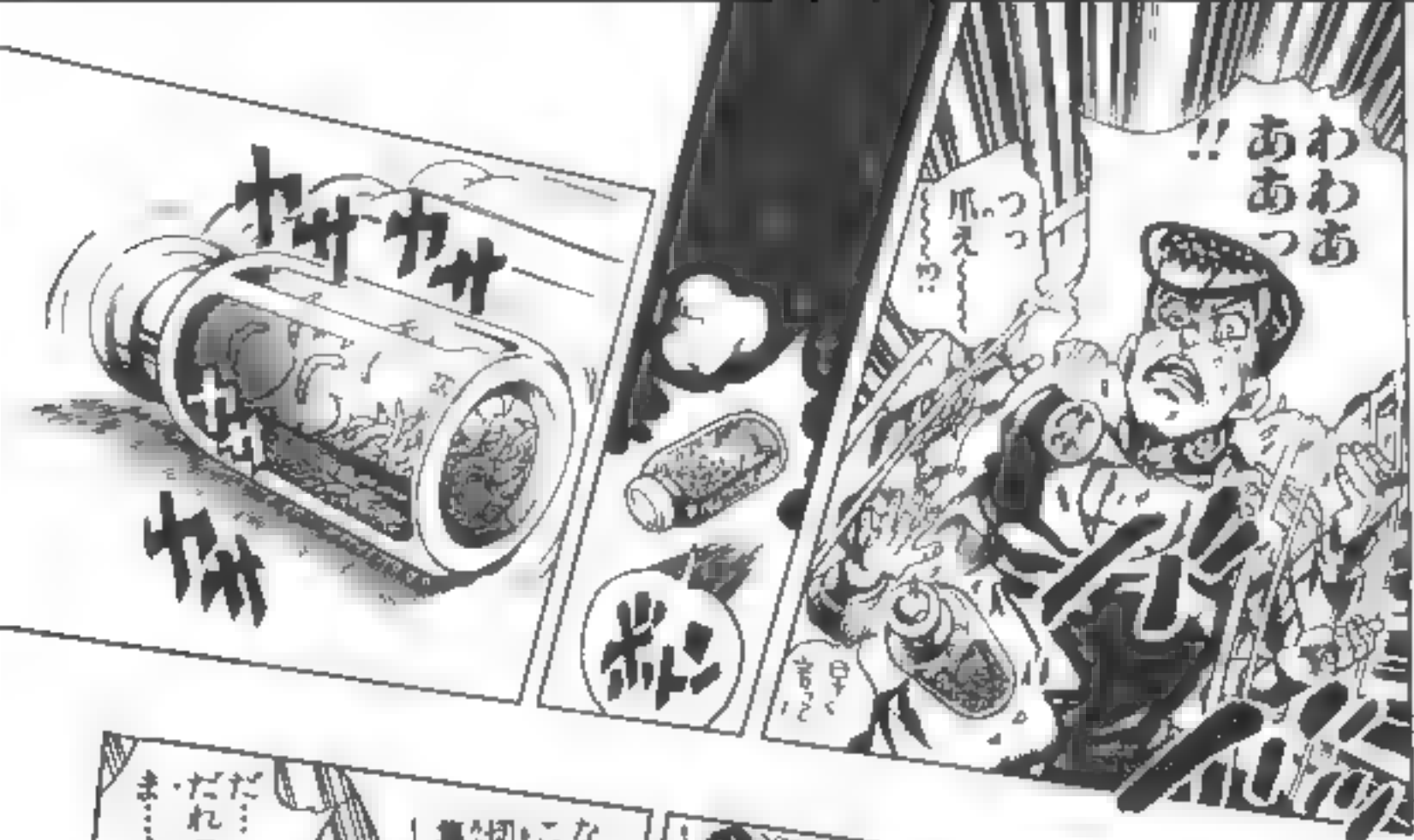
写真も
目立たない
ポジションで
写っている

「特徴のない情報」っスね～～～～

何かヤツを見わける
「目印」みてーなものは
ないんスか？
「ワキガ」くせーとか
鼻をクンクンならしながら
歩くとかよォ～～～～

大学も2浪
会社でも目立たない・・
しかし落ちこぼれでもない
仕事はそつなくこなす
他人からはネタまれず
バカにもされず
こいつは自分の長所や短所を人前に出さない男なんだ・・
もちろんワザとだ・・「高い知能と能力を隠す」
それが最もトラブルに出くわさないことだと知っている・・・・
何かヤツの「趣味みたいなもの」でも見つかればとこの家に来たのだが
『趣味』？
そういや こいつひき出しの中に「ピン」たくさん集めてんスけど
なんスかね これ？
ほら……
ズッ

1983
1992
1991
1990
1985
1984
1983
中になんか けずりぶし みたいなもんが 入ってんな……
それに この数字は なんだ？「1983」……「年」って ことかな……？
ほんのり 臭うっスよ なんスかね？ これ？
どうやら「爪」のようだな
ツメ切りで切った「爪」を捨てずに ビンの中にため込んでいる……

え？

わわああああっ!!
つっ
爪ぇ〜〜〜〜っ!!
カオ カオ
カオ
カオ
ポトン
な…なんでこんなたくさん切ったツメ ビンに集めてんだよ――ッ
だ…だれのツメだよ…
ま…まさか!
カチ
いや これは自分の「爪」だ
自分の切った「爪」を捨てずに集めてとっとくのが趣味らしい
引き出しに入ってたノートに「爪」のデータを全部ていねいにかき込んである
データ?データって ビンのこの数字スか?
1983年から集めてるってことスか?
15年も前から!?

グッ!!
1983年の右手親指は31.5センチのツメがのびたってデータっスか？
うわっ 次のページには足の爪のデータがのってるっスよ
平凡を装う男の異常な趣味をみつけたってとこだな…………
見ろ ここを！なんのためにこのデータをつけるのかわかったぜ！
爪が30センチ以上のびる年
絶好調!!
だれも ぼくを 止めることはできない。

絶好調!!
だれも　ぼくを止めることはできない。
「絶好調〃だれもぼくを止めることはできない……」
このデータは「占い」だ
ユダヤ商人は「太陽の黒点」の動きで商売の好景気 不景気を見るらしいが
吉良吉影は「爪」の のびる長さで自分の体調を占ったらしいな もちろん…「殺し」の体調をだ
1999
1999年 今年は6月ですでに20センチ以上ものびている
1983年は杉本鈴美が殺された年だ
なんてヤツだ!ビョーキ野郎めッ!!
だがこれはヤツを追う「手がかり」ではないな…
他に何かあるかもしれん探してみよう

ジィーーッ
カシャッ

こいつはよぉ――っ

今のはよ――っ この家の中に……

他に誰かいるってことっスか～～～～？ このカメラはよぉ～～～～

らしいな だが仗助

油断するな

吉良によ「仲間」がいるってことっスか～～～～

いや……

それは絶対にない……

吉良は一匹狼だ 犯罪は人間関係から足がつく 仲間がチクるってやつだ ヤツの最も信用しないことだ

しかし家の中に何者かがいる 億泰たちにも知らせろ

これは……
承太郎さん 今のインスタントカメラ……
……を見てください
お…おれたちの背後に…
背後に……

ズッ
ザッ
ザッ
ち……
………
父親だ…
『吉良』の
父親がッ
………
写ってる‼
………

アトム・ハート・ファーザー その②

ゴゴゴゴ

やべ～～～っスよッ！
ものスゴク やべェ～～～スよ！ これは「幽霊」ってことスか!?
この「屋敷」には 吉良の「死んだ父親の 幽霊」がいるってことスかッ!?
「杉本鈴美」の 例もあるからな…………
彼女が コンビニオーソンの 「通り」で「地縛霊」 てヤツになってるって いうのなら 吉良の父親も あの世に行かずに 「家のエネルギー」となって この家の中に居着いて いるってことはありうるぜ

見ろ
この「表情」……
「とっとと帰れ」
……って
言いたそうな
ツラしてるな……
？

おどかしてんのか～～～「吉良吉影のエネルギー」でよォ～～～
しかしよぉ～～～～ これでますます「このまま帰る」わけにはいかなくなったっスねェ～
承太郎さんが「吉良吉影」への手がかりを探すと言ったとたん こいつは出やがった 「何か」があるってことの証明だぜ・この部屋におれたちに見つけられては困る「何か」があるってことだなあ～
その『何か』を見つけるまで帰るわけにはよ
いかねえースよねェ～ 承太郎さん
早く電話に出んかッ ウスノロがッ！！
鳴らしてんだぞッ！

うぐ
ばっ
なにィ～～くくっ
なっ!!
この幽霊『物』動かせるのかーッ
チクショーーッツ
ぜんぜん痛かねーけどよォーーッ

おい そっちで どーかしたかよ？
何騒いでんスか？
このわしが「帰れ」って言いたそうなツラだとォ～～～？
!?
!!
誰も「帰れ」などとは思っていないぞ……

逆だッ！
マヌケッ！
そのわしの願はおまえらをこの屋敷から絶対に「帰さない」という決意だッ！
「息子」を追う者は死んでもらう！
てめーーーっ
自分の息子の犯罪を知ってたのかッ！
愛する「息子」は…わしが守ってきた
幽霊となって わしの「魂のエネルギー」でズっと守って来た…

幽霊…
む…息子……!!
どこに隠れてる!?姿あらわせッ!コラァ——ッ
仗助
こいつは隠れていない…
すでに吉良の父親はあらわれていたらしい……最初から…
見ろ……
えっ!?
この『写真』を…

なに───
こいつ さっきと違うぞッ！
いつのまにか
「受話器を
持ってる」！
「写真」の中で
動いているんだ
こいつ
「写真」の中から
電話している
ぜ……
こ・ろ・す・
こ・ろ・す・
おまえらを

なんだとコラ〜〜〜ッ！

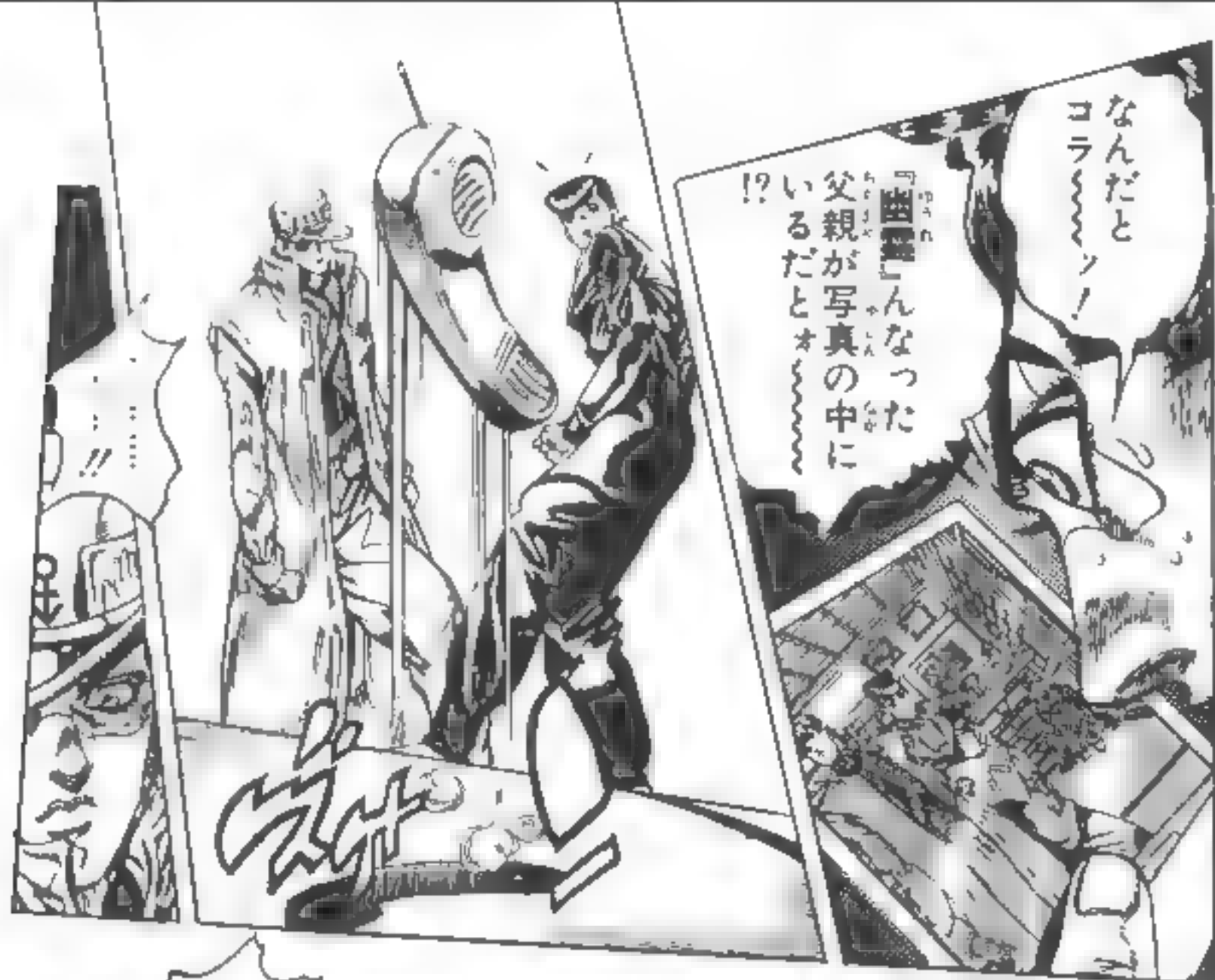
「幽霊」んなった父親が写真の中にいるだとォ〜〜〜〜！？

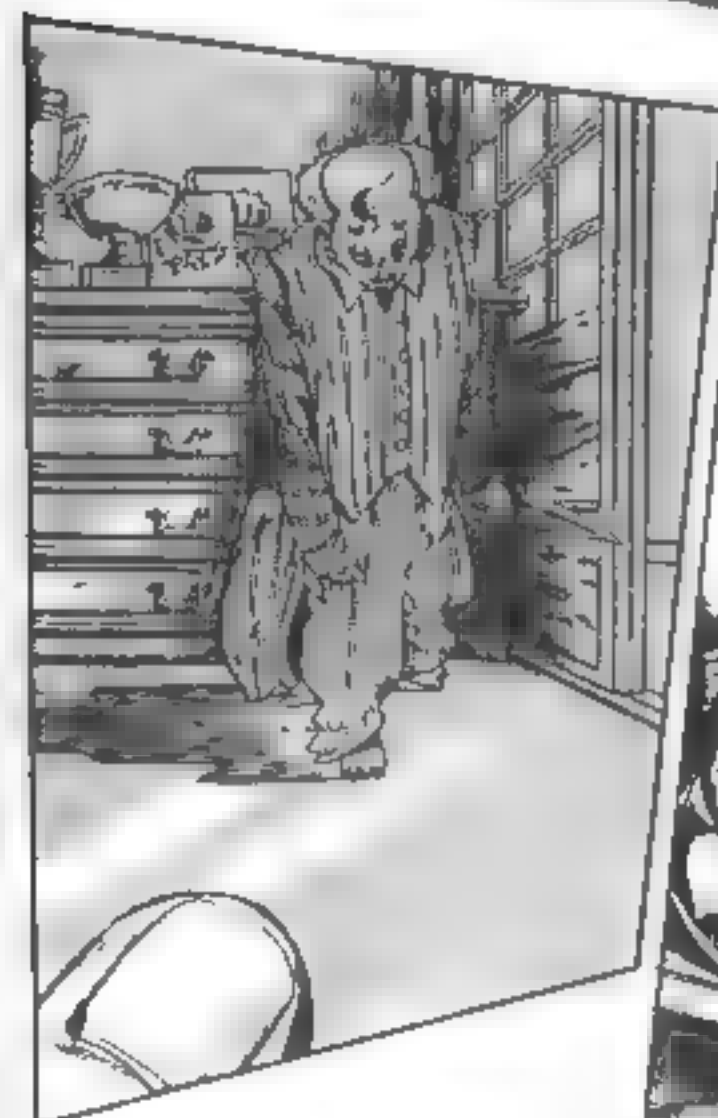
……!!

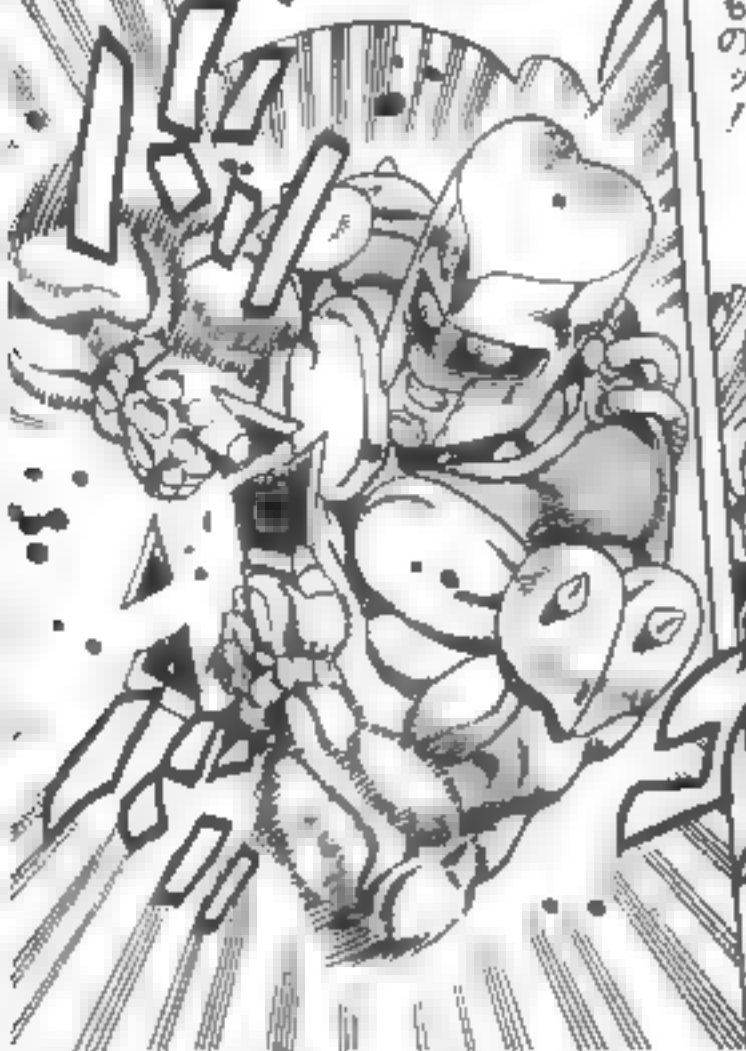
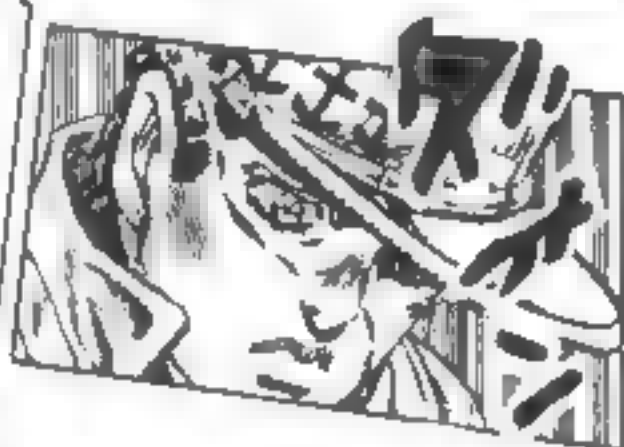
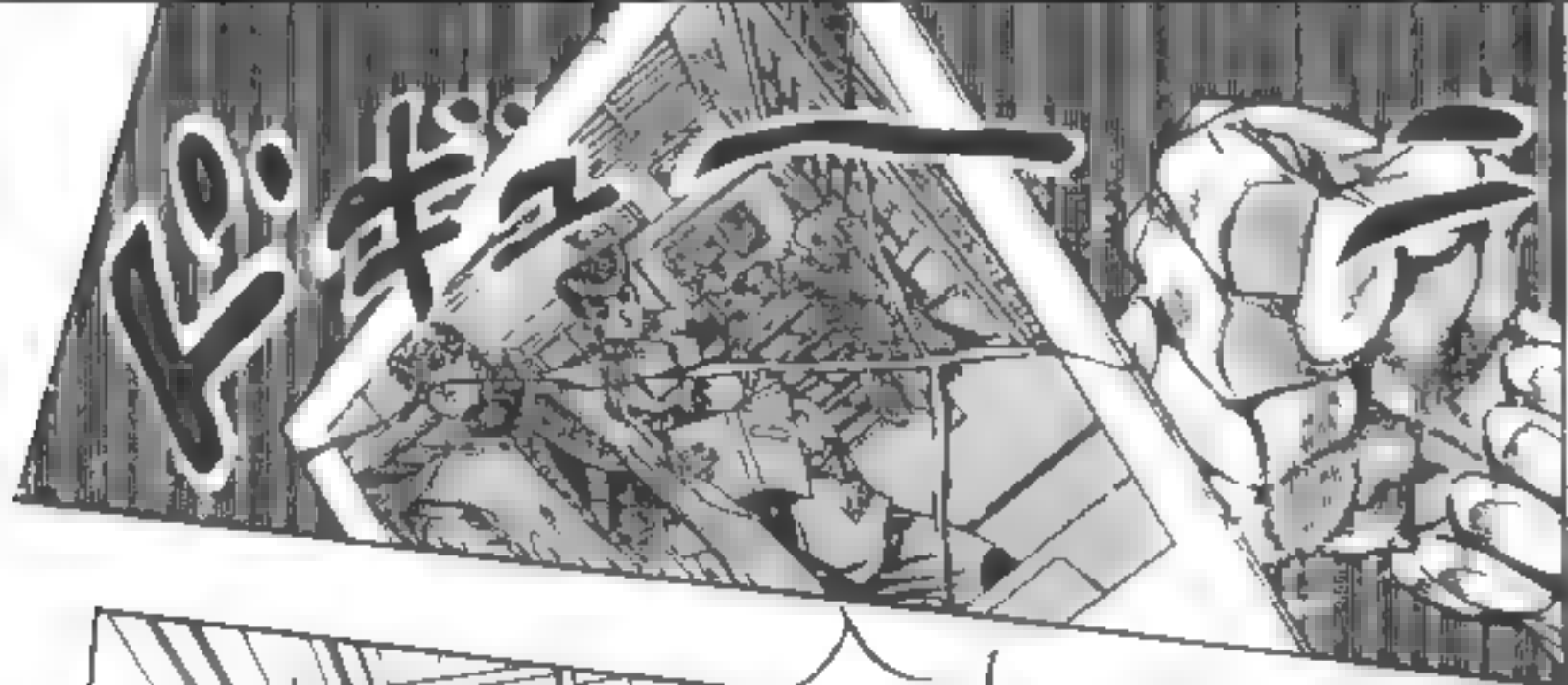
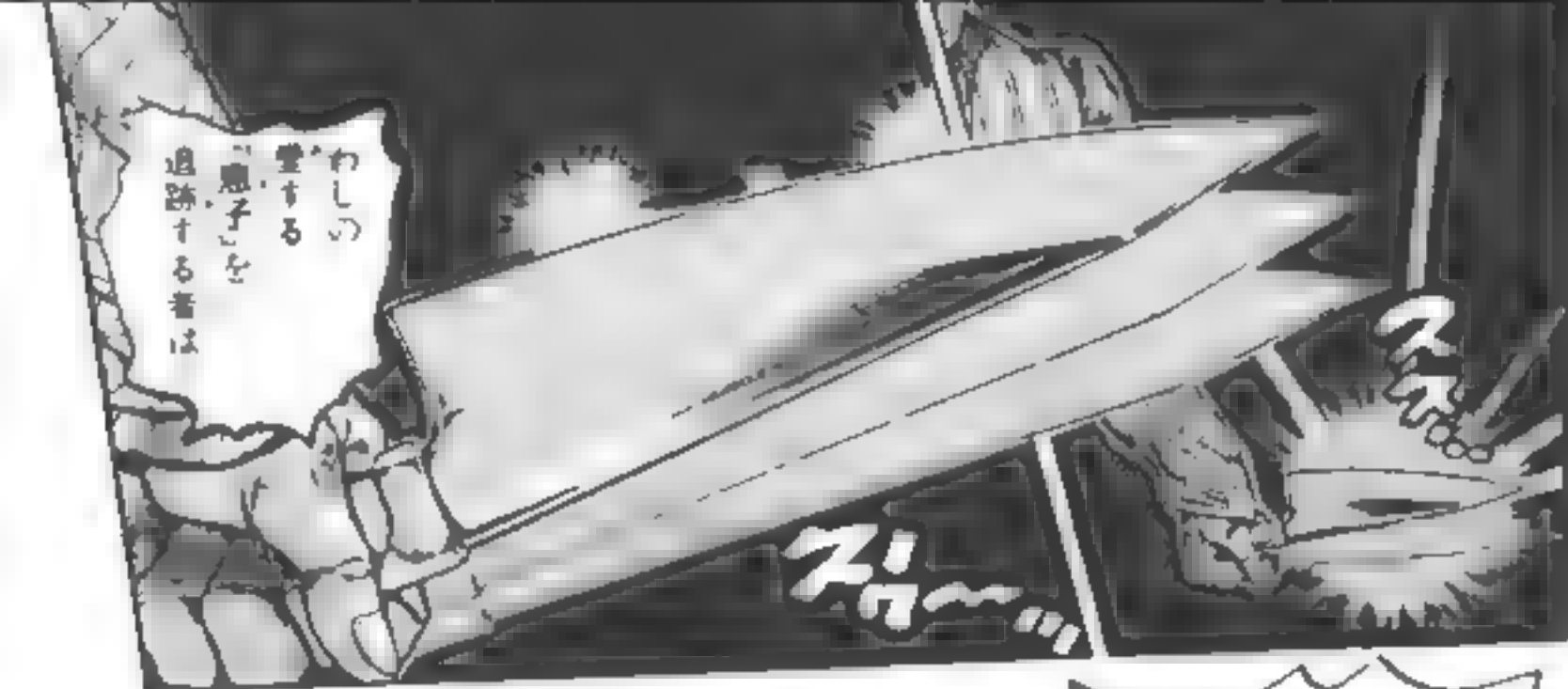
ドギャーン

また か…

2度同じ手が通用すっかァーーッ この仗助さんにーーッ

うげっ
通用してるよ〜〜〜っ!?
なんだ? なんで命中すんだ?
さっきから す…すげえ いい コントロールしてる… じゃねーかよ〜〜〜
ちがう コントロールではない

攻撃しているのは『写真』の中だ……
吉良の父親は『写真の中』で写真の中のおまえに受話器をぶつけたんだぜ
こいつは写真の中のおまえを攻撃したんだぜ！仗助
写真の中ってな……なんのことかわからないっスよ――ッ
！

やばい『包丁』を出してるぞ
こいつ『包丁』を持ってやがる
『包丁』……!?
包丁なんてこっちゃあどこにもないっスよォッ

おい〜〜〜〜〜〜ッ!!
立ち上がってるぞッ!
この野郎ッ!
写真からちょっと目を離すと動いてやがる!
向かってくるぜ……
仗助くんッ!
幽霊ならぼくらの「スタンド」で攻撃できるよ!
露伴先生は自分の「ヘブンズ・ドアー」で鈴美さんの記憶を読んだんだものッ!
そっ
そうか!
野郎!
こうしてやるぜッ!

な……なにイ〜〜〜ッ!?

うぐあああああああああ
や…やばい……
写真を直せッ！
仗助……
写真へのダメージは
おれたち自身に
戻ってくるぞ……
早く直せッ！
バラバラに
ブッ飛ぶぞッ！
うおおおっ

仗助くんッ！
承太郎さんッ
……
今の「能力」
おまえっも
わしの息子と
同じ能力を
持っているのかッ!?
おもしろい
……

写真への
ダメージは……
おれたちに
返ってくる……
アトム・ハート・ファーザー その③
ズリッ…
ズッ…
ハッ!!

アトム・ハート・ファーザー その③

わしの
愛する
「息子」を
追跡する者は
ズ…
ズグ〜〜ッ
コォ〜〜〜〜ン
ろォ〜〜ン
すウ〜〜〜〜ン
やかましいッ！
何度も同じセリフ
はいてんじゃあねェーーッ
てめー
オウムかコラァッ!!
ドン
おめーはよぉー
おれたち4人の
「能力」を知らね!!

億泰おめーの出番だぜッ！
おめーの「ザ・ハンド」でこの写真のこの「オヤジ」のところだけよ――削り取ってくれっ
おれたちのところは間違っても触んねーでよ――っ
…………
ここんとこだけよォーッ
まかせときなッ！仗助――ッ
おう

えッ!?
え
あっ!?
あぐあ
あぁっ

お…
億泰!?
!?
な…
なんだあ〜〜〜っ!!
なんでイキなり部屋飛びこしてオレが窓にブチあたるんだア――?

ぼ……
ぼくの手が
あんなところにッ!?
出てるッ!
あ……
この部屋
ここの「画」を境に
中へ入れないぞ!
空間
飛び越えて
縁側に行ってるッ!
ま……
まさかッ!
この部屋っ

こ…これはッ！

ドラアッ

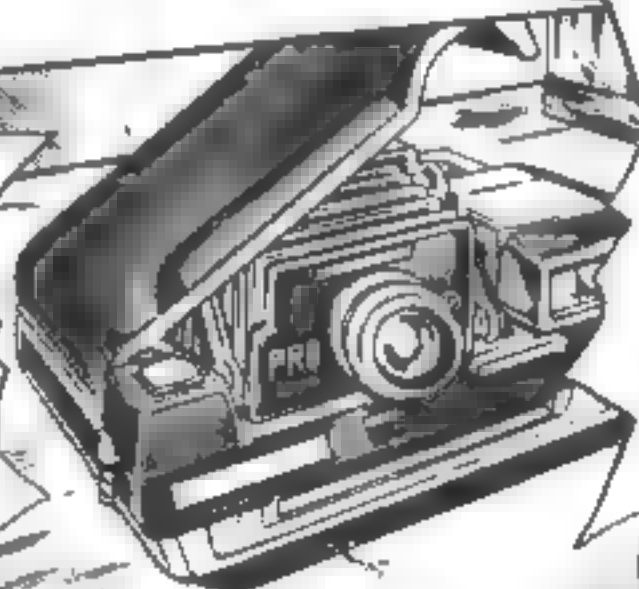
か…壁だッ！
こっから先は空間に見えない「壁」があるっスよッ！

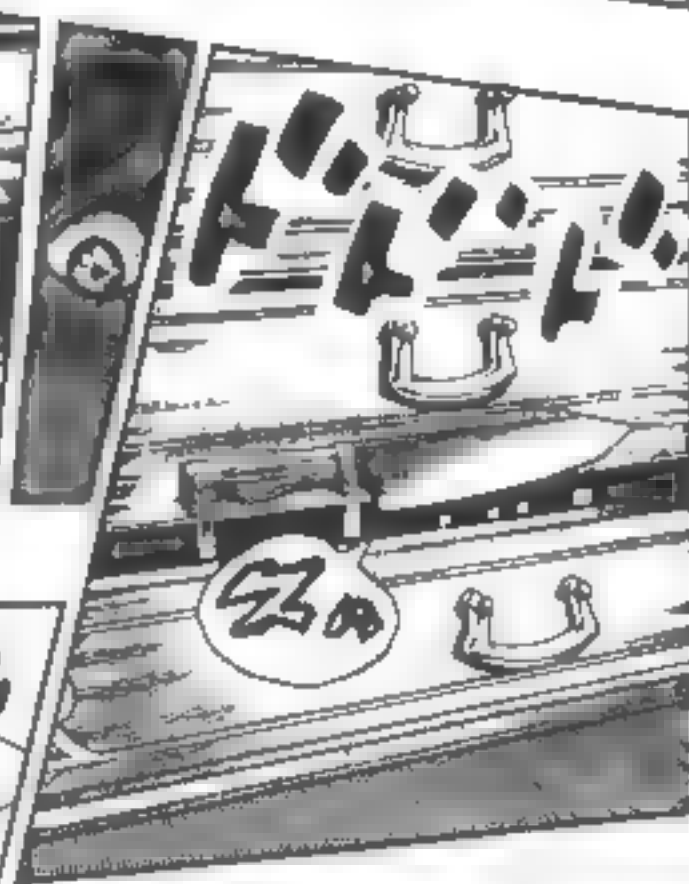
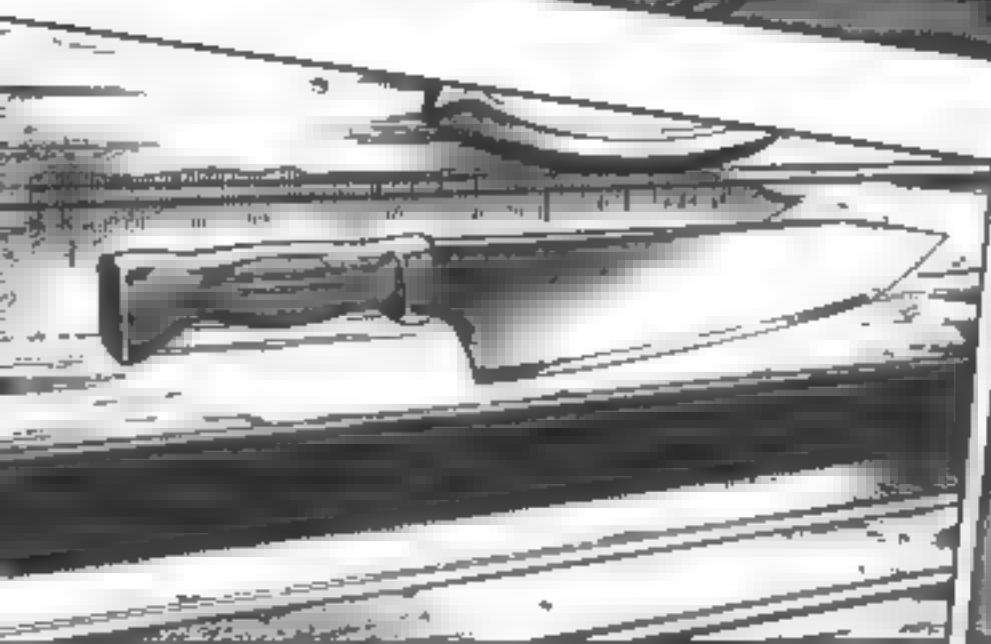
しかもブッこわれねえッ！

この写真

まさか！

……

その部屋は
わしの「写真の中」なのだ
わしは「写真の中」に
「生きる」幽霊！
わしはわしの写ってる
写真の空間を
支配できるのだ！
カメラを使って写真に
「魂のエネルギー」を閉じ
込められるからだッ！
それが　わしの「能力」ッ
だからその写真を
傷つけることはおまえたち自身の
「魂エネルギー」を傷つけ
ダメージとなっておまえたちに
返っていくのだ…！
「写真の中」？
写真の中〜〜〜！？
なに言ってんだァ？
コラ〜〜〜ッ
おれの目の前に
見えてるじゃあねーかよ
ーーッ
頭の悪いヤツは
無理に考えなくても
いいぞォ〜〜〜
この二人を
殺したら次は
おまえらを閉じ込めて
ブッた切ってやるんだから
な〜〜〜〜〜〜ッ！！

ククク
ドド
コォ〜〜〜〜〜
ろォ〜〜〜〜〜
すウ〜〜〜〜〜ン
ドドドドドドド
てめ〜〜〜〜
やめろッ　コラァ
ーーーッ
……………
承太郎さん
何してんですかッ？
ドドドド

包丁で切られそうなんスよ――――ッ!!
無敵の『スタープラチナ』でなんとかしてくださいよォ――――ッ!!
仗助……オレはもうあきらめたぜ……
もう そのオヤジの攻撃を止めることは不可能らしい……
え!?
その心霊写真へのダメージは全てオレたち自身に返ってくるというのなら……
「スタープラチナ」で時を止めてもどうすることもできない 無駄なことはあきらめるぜ
なんですって承太郎さん!?
何言ってんスか――――ッ!! あんたッ!

ドスッ
ギーッ
ギーッ
!!
ズバァッ

ドドドドドド
ドドドド
ドドド
ドドドド
ス～
ドドドド
ズッ
グルウウ～ッ

包丁だ……
包丁が
あらわれたぞ
ドドドドド
おまえらの首は……フッ飛んだ

うおおおおおおおおお
ドララアッ!!
なにイーーーッ!?
『包丁』に触われねえッ!
受話器のときと同じだ!

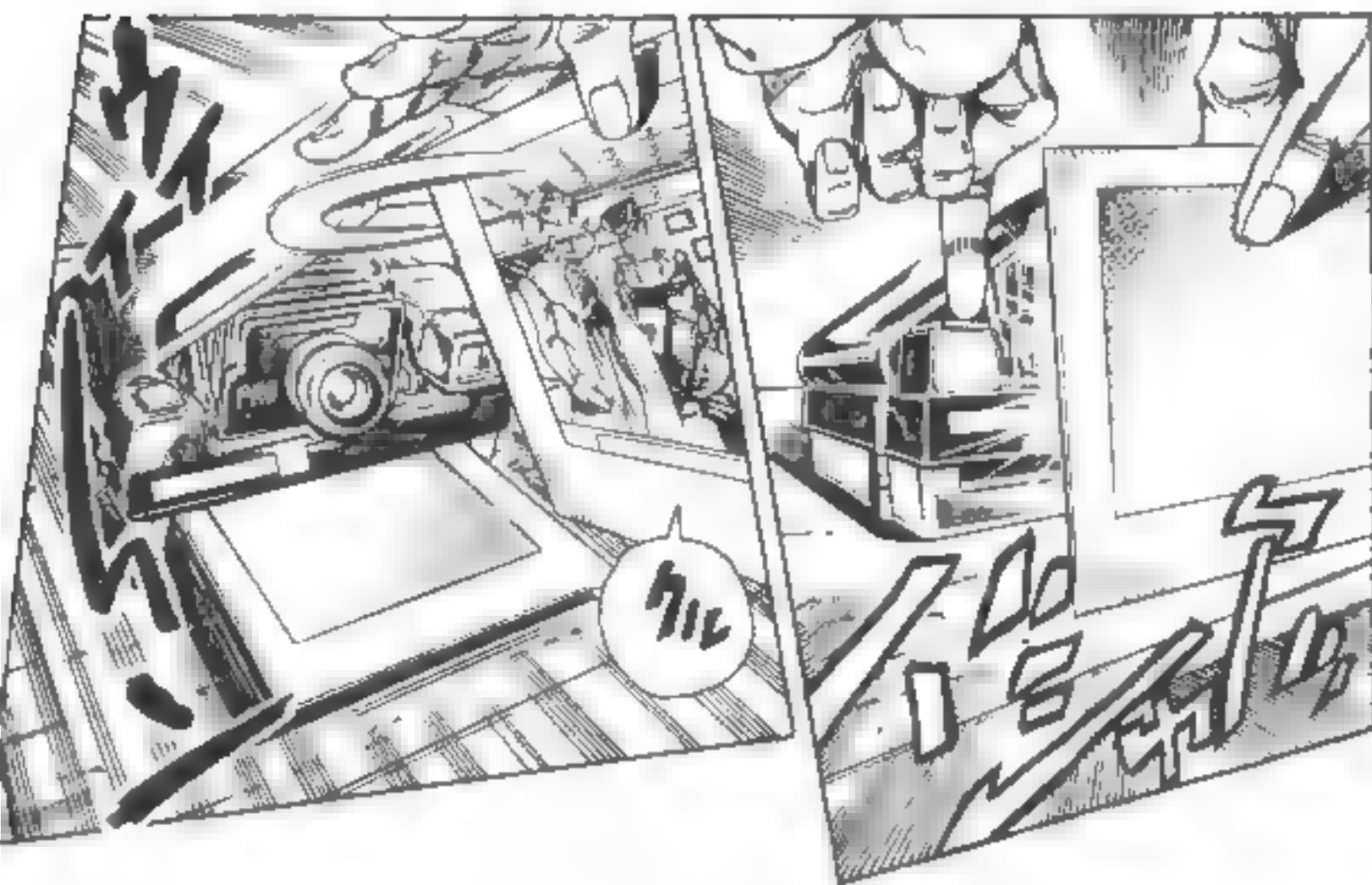
ドバ――ッ
うおああ
突き刺さるゥ
じょ…承太郎さんッ！
オヤジを
止めるのは
あきらめた…
しかし
この写真から
「オヤジ」の方だけを
ひきずり出せばいいわけだな 仗助

ピタリ

………

？

クル

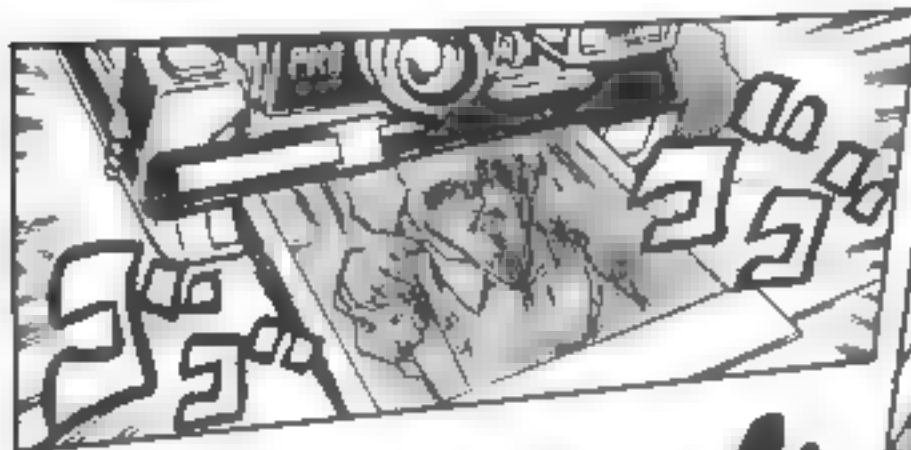
ウィィーーン

ポイッ
こいつは『自分の写ってる写真を支配する』というのなら……
こいつだけもう一度カメラで撮ってひとりだけにすればいいってとこかな……

カラァァン

なにィーーッ

さてと……
この家からゆっくりと「吉良吉影」への手がかりを探すとするか………
その前に仗助 こいつに何か言ってやれ キメのセリフをバシーッと

………
お……
おまえ なんかぜんぜん 怖くなかったぜ
バ〜〜〜〜〜〜〜カッ

アトム・ハート・
ファーザー
その④

この「むし」の攻撃から逃れるなんて……
ちくしょうッ！
…… ……
お…… おまえ！
いや おまえら！
…… ……

戦いなれ・・
してるなノ！
わしの息子と同じような
「能力」を持つ者と
何人とも出会ってるな
何度も何度も
闘ってるなノ！
ちくしょうッ！
おっ！
こいつ
外に出れますぜッ！
幽霊だからなあ〜
どうします こいつ？

ひっ…………………!!

逃げられないようにおとなしくしててもらうぜ…
この家の中におれたちに「見つけられては困る何か」がある…だからこそおまえは攻撃してきた
ゆっくりと探させてもらうぜ
おっ!!
おおおおおおお
HI A A
おおおっ
……
ガララッ
ビッ!

ゲッ!
バンッ
ギャアーーッ
どれ…
その「見つけられては困る物」は当然このカメラより奥の部屋だな
二部屋しかない 億泰と康一はこの部屋
おれたちは右側の部屋を探そう
なるほど折ってピッタリ面と面を合わせれば出口がない
こりゃ逃げらんねーわ

でも億泰くん　見つけられて困る物って　何を探せばいいのかわかる？

あ？

康一　おめーよー

おれはあまり細かく考えてねーよー　そこの吉良のおやじが青ざめりゃあいいのさ

ひょっとして　このマクラかなあ～っ

い……
息が・・
い……息が できない……
………

く…… 苦しい
暗くって 苦しいよ……こ・このセロテ〜〜プ・すき間がない
息が！ できない くっくっ
お…億泰くん？
ほっとけ〜 ピッタリじゃん まさに
みたいでよぉ〜

苦しいよォ おねがいじゃあああ
ちょっぴりでいい テープに穴をあけて 息を 息をさせてくれェェェ〜〜〜
ほ・ほんとに 息できないの？！
おい康一〜〜〜っ なに同情こいてんだ！ フリだよ フリ！ 穴をあけさせて おいてよー
目撃した スキに逃げよう てんだよ

幽霊に酸素が必要かぁ〜〜〜？

幽霊が酸素吸ってんならよォ！地球上の空気がいままで死んだ奴らで全部なくなっちまうわッ

ウソつくんならもっと説得力のあるウソついてみろ！

幽霊だって寒いって感じるし

うるせーなぁ〜

ぼく閉所恐怖症だから息ができないって気持ちわかるなぁ

そんなにあけてほしいの？

カッカッカッ！

いいだろ…いいだろ…いっぱいあけてやるよ

「画鋲」つきだけど…

グッ！

ちっちくしょう！

な…なにしやがる！

ちくしょう
ここから
出しやがれッ！
このクソガキが
——ッ!!
出たな
本性が…
カッカッカッ
その画鋲は
とれねーなあ
「画鋲」
……？
見えないか
わしは今
「柱」にいる
らしいな
フッフッフ…！
いいことを思いついたぞッ！
「画鋲」のおまえのおかげで
ここを逃げ出せる
奥の手を思いついたわい…！
簡単だ…！
・・・・・・
おまえのおかげだ
それじゃあ
あばよ…！

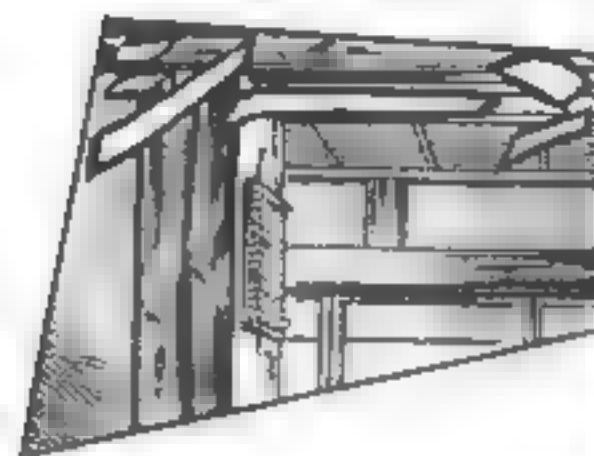
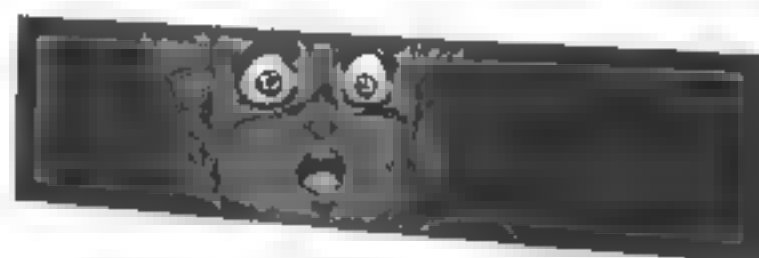
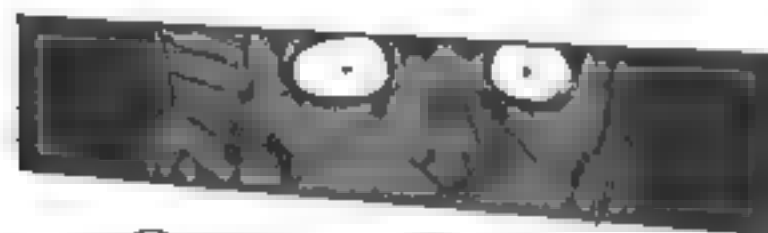
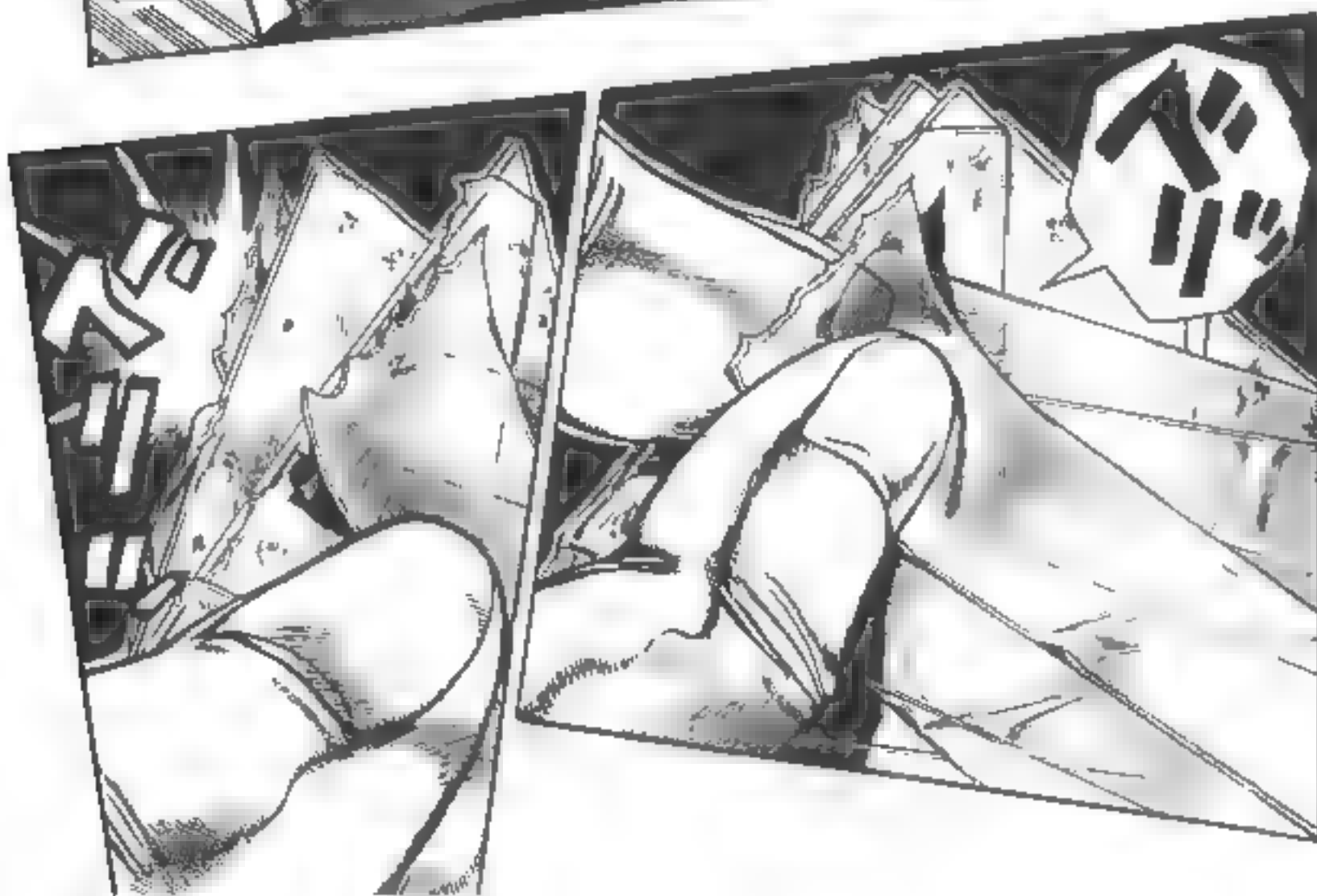
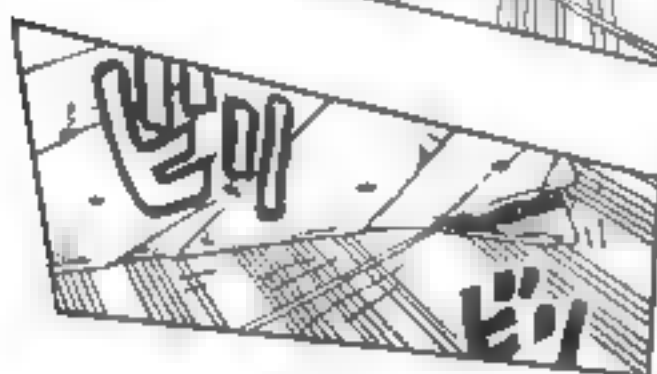
おい この野郎…
なんだ 今の音は……
何をした!?

何をしたッ！
なんとか
言えッ！
コラァ！
!!
ミシ！
ミ…「ミシ」って
いってる
なな なに!?
この音は？
はっ
お…億泰くん
や…やばい…
こいつ逃げたんじゃあ!?
承太郎さんを呼んでこよう
そ……
そうだな
よ…
よんで来い
や…やばいッ！
は…
はやく
呼んでこい！
騒がしいな

承太郎さんッ！に…逃げられた……!!
お…おれのせいッス！が…『画鋲』使ってこ…こいつ何かしやがったッ！
ドドド
ドドド
ベリッ
ズズ

えっ!?

バリッ!!
あっ!!
ビリビリ ビリビリ
ビリ
ビリッ
ビリ
だまされたなァ!
間抜けがァ
「すき間」程あけば こうやって
逃げだせるんじゃよ
わしの心理勝ちってとこじゃなあっ
ドシュウーッ
スー

なっ
なんだとォ――ッ
こ……これはッ!
なぜ これが ここに あるんだ
まさかッ!

『弓と矢』だ
おれたちが回収したはずの……
ドドドドドドド

い…いったいッ！なんだ!?
SPW財団で保管してあるはずの『弓と矢』がッ！
もうひと組あるのか？
ドドドド
ドドド
仗助！気をつけろ吉良の父親が逃げた……

うおああああ
この矢は絶対に渡さん
息子がどこにいるのかわからんが
これがあるからこそ
息子は
これがあるからこそ
なにっ

アトム・ハート・ファーザー その⑤

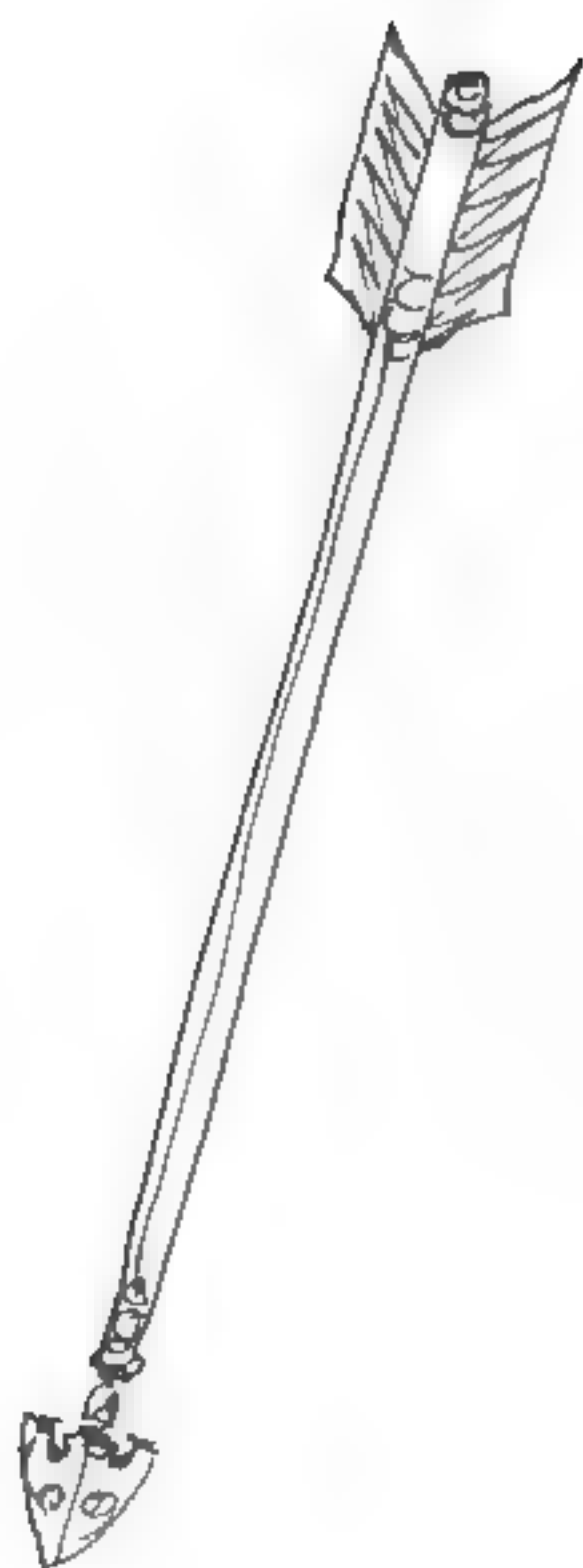
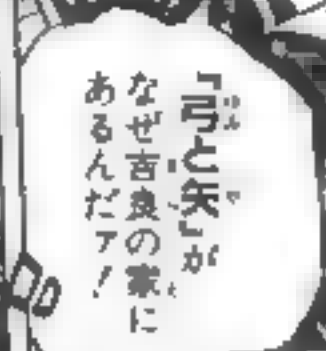
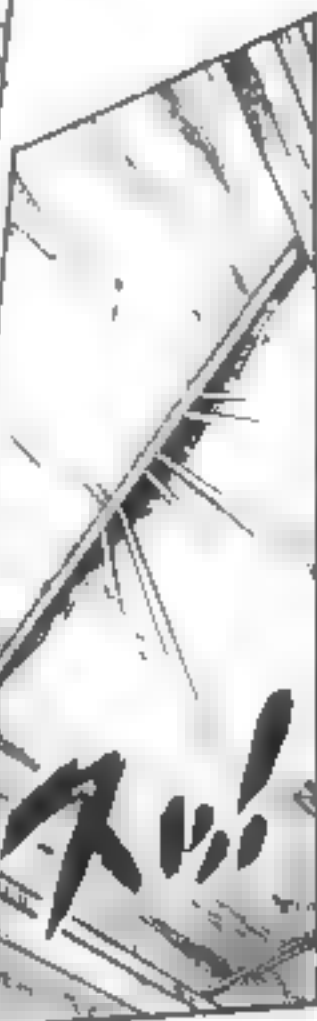
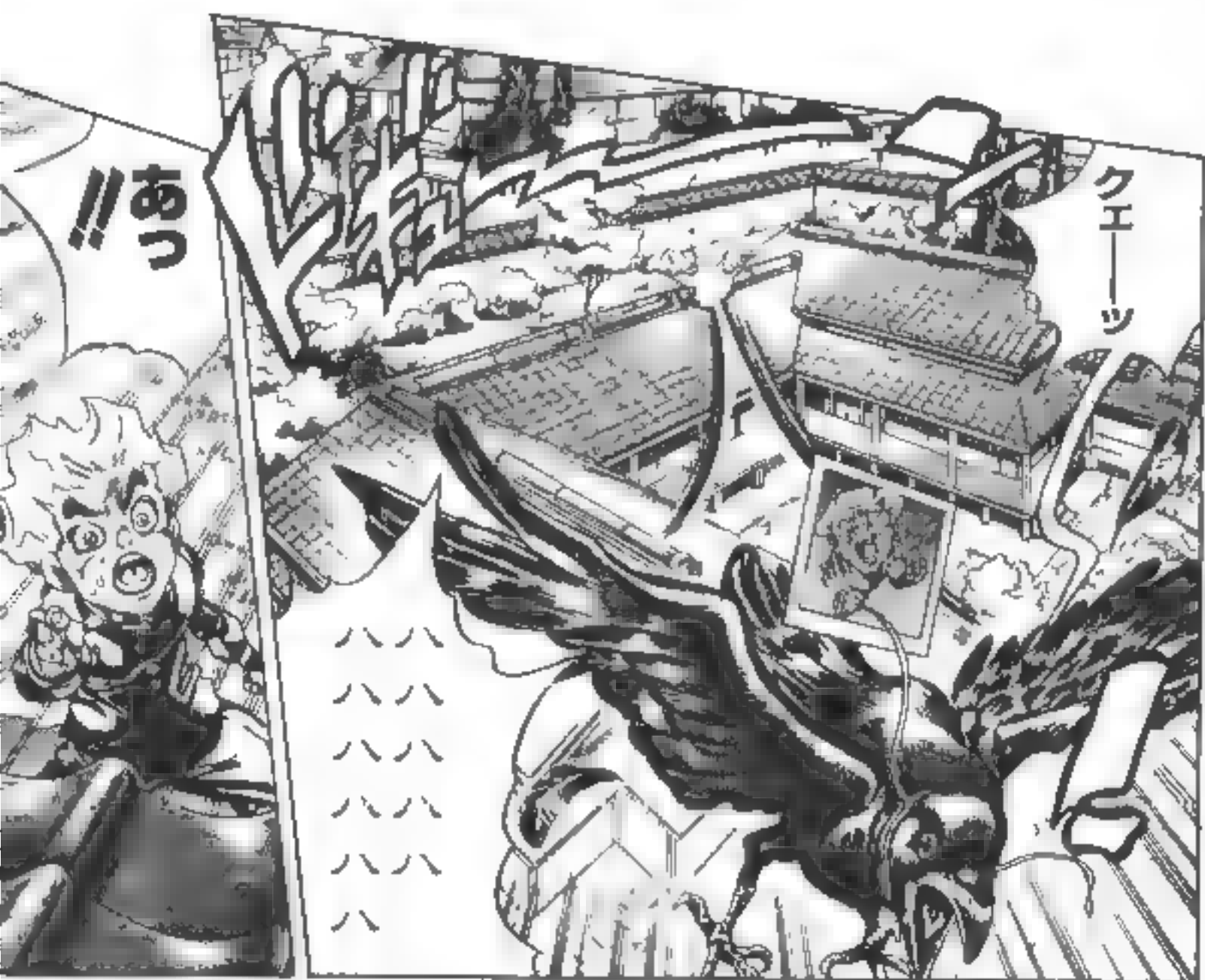
ズッ!
『弓と矢』だ……
なんで あるんだよォ〜〜〜〜ッ!?
『弓と矢』が なぜ吉良の家に あるんだァ!
……
?
?
『弓と矢』っスよ それを今 奪われたッ!
今・ この手に あったのによォ……
今よ 握ってたのに よオーッ
なんの ことだ?
『弓と矢』……
SPW財団が 完全に管理 しているが…
あったんス!今! なぜかもう 『ひと組み』あったんス よオーッ
!!

やばいッ！
逃げられるっスよ！
このままでは
やばいッ！

カァァァアーーッ

吉良の父親が
おれたちに
見つけてほしく
なかったのは…
あの「スタンド」を
ひき出す
「弓と矢」だったんだッ！

クエーッ
あっ!!

ドドドドド
ヒューー
フハハハハハハハハーーッ
や…野郎ォ…
わしの能力ではおまえらを倒すことはできなかった…
だがこの「矢」を渡さなければそれで十分……
この「矢」はおまえらの敵を増やしてくれるからだァーッ
ドバ
康一！「エコーズ」だ
ACT1で追えッ！
と…遠すぎてだ…ダメだよ
何百メートルも行っちゃってるそれにあのカラスは速すぎる

「弓と矢」……
ハァハァ
ハァ
ハァ
ク……クソ―――おれのせいだ……
おれが写真のテープを開けたりしなければ!
いや…億泰
ヤツの方が「上手」だった……
あの父親にしてあの「息子」ありといったところだ
あの親子の決してあきらめない生きのびようとする執念にしてやられたんだ
「エステ・シンデレラ」のときもそうだった……オレたちは 吉良吉影の生きのびようとする執念でトタン場で逃げられたんだ

で…でもよ～～～っなぜ!?

なんで「弓と矢」を吉良の父親が持ってんスか――ッ!?

……『弓と矢』か

なるほどな……「ひと組」だけではないと思っていたぜ

あの矢の先がなぜ「スタンド能力」を引き出すのかそれは謎!

だが…かつて「DIO」という男と「エンヤという老婆」は…短い期間で30人近い「スタンド使い」を世界中から集めた

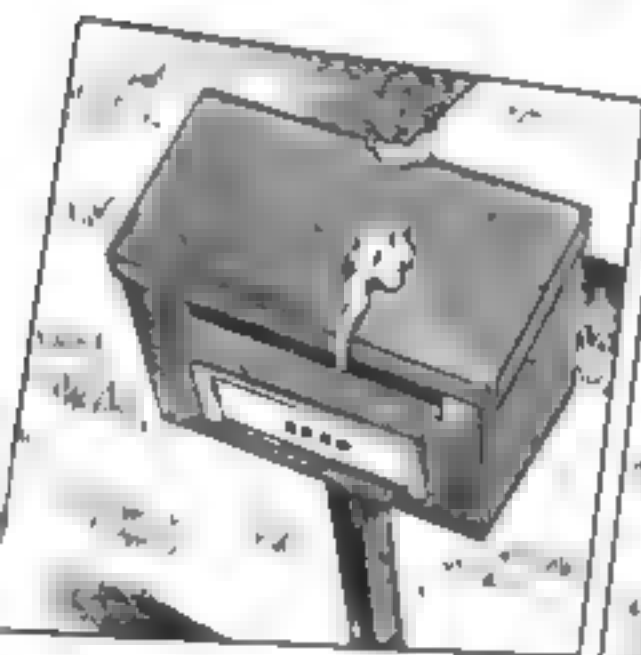
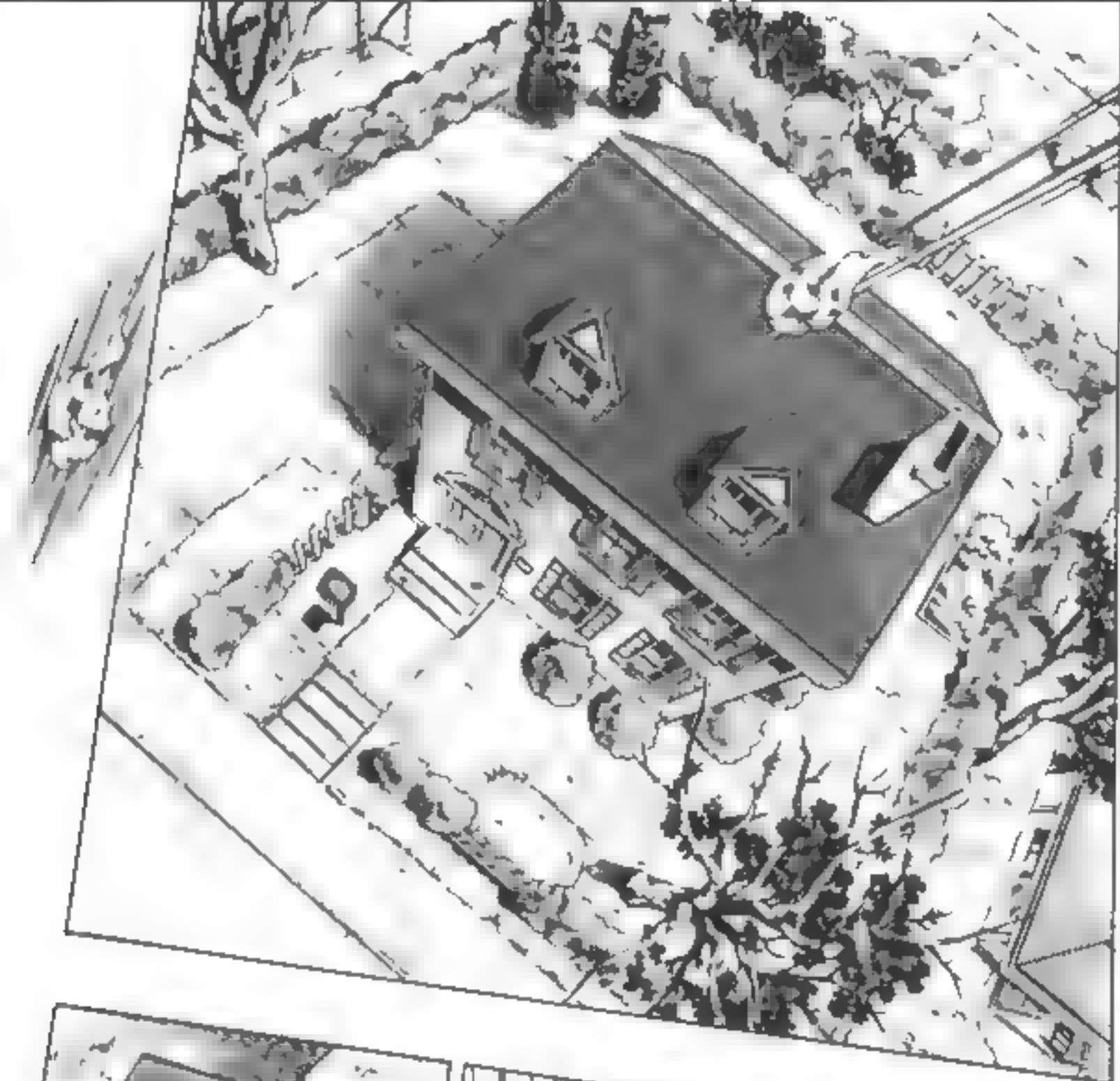
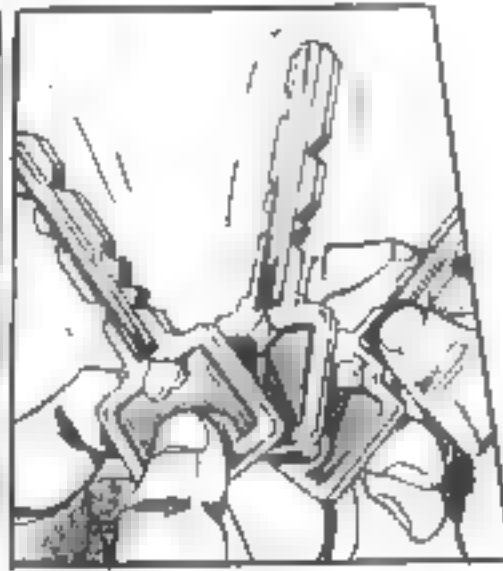
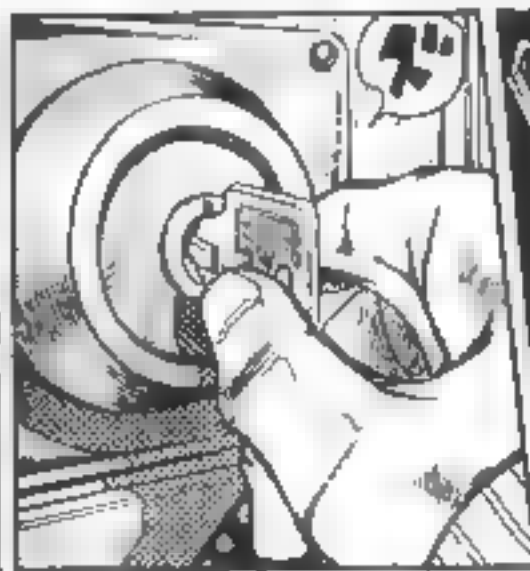
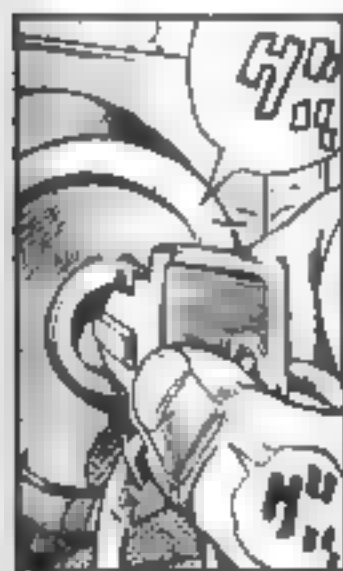
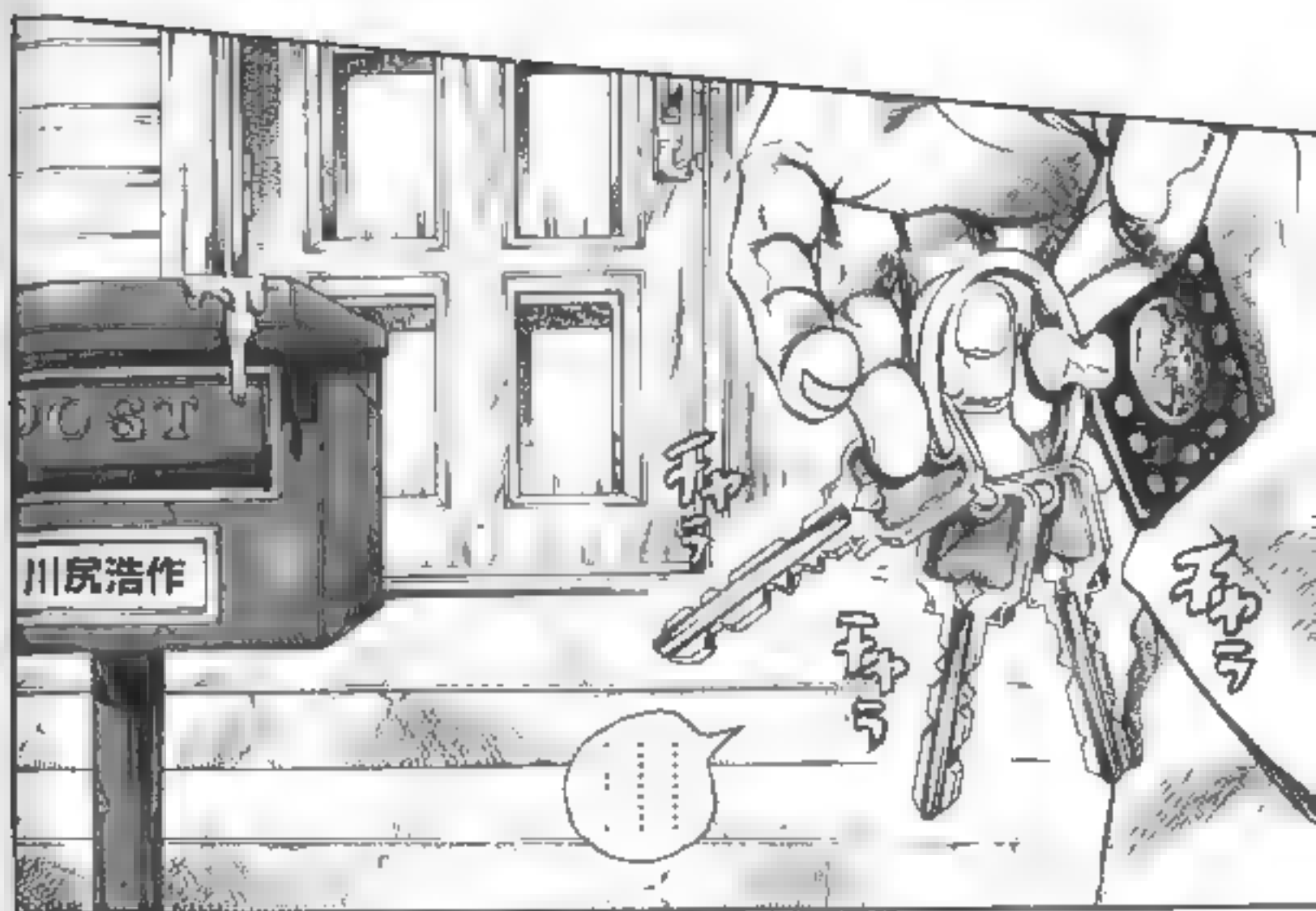
なぜそんなに集められたのか不思議だったが…これでわかった……DIOは何組かある「弓と矢」で世界中に仲間を作っていたんだ

たぶん吉良の父親は『エンヤという老婆』から手に入れた
そして一方で億泰の兄形兆ものちに別の『弓と矢』を手に入れこの町にやって来た…
「スタンド使い」は「スタンド使い」と引き合うらしいからな
ゴゴゴゴゴ
ふた組あるのは問題じゃあない…
問題はあの父親が息子を守るためまちがいなくあの『矢』を使う…という点だぜ
おれが恐怖を感じるのは…
そこだぜ……
吉影よ……いま…どこにいるんだ?
ビュン

おまえは少年の頃から「女を殺さないではいられない性格」それは誰にも止められない
でも…それが おまえの幸福というのなら わしは守ってあげるよ ヤツらより先におまえを捜し出して カワイイおまえを守ってやるよ
だって わしのたった ひとりの「息子」だものな～～～～
グケアーッ

川尻浩作

チャラ
チャラ
川尻浩作
チャラ
チャラ
ガチャ
!

ギギギ
ギッギィ
フン！…
ズリ…
あいつが帰って来たわ…つまんない あいつ…
ギギギって鳴るこの借家の玄関の安ドアもドアだけど本当あいつのように情けない音たてるわ．

ぜんぜん心の通じない
あいつと また
今晩もいっしょに
すごさなきゃあ
ならないのか…
「めし」「フロ」「ネル」の
単語しか しゃべらない
あのつまらない男が
会社に出ていくまでの
あしたの朝8時まで…
ミシッ
ミシッ
……
…
ゴォー
こんな男に
ふり向いて
あいそ言うのも
面倒くさいわ…
フン!
…ただいま
気がつかないフリ
してやるわ…
もうあんたなんか興味は
ないのよ・
帰って来なきゃあいいのに
安月給だけ家に入れてさ

……

チクタク

チクタク

チクタク

チクタク

夕食（ゆうしょく）……

は…？

あら…！

帰ってたの
ち――っとも
気づかなかったわ

ワゴンの上にあるわ…

今日はとっても
イソがしかったから
それしかないの
でも
好物だったわよね

……
……

顔にきたカな？

でも怒る勇気があるなら怒ってみな…

どーせ怒らないでいつものようにスッとろくモグモグ食うだけだろーけどさ……

トン トントン トン トントン

……
……

トン

ズバッ ズバッ

トン トン トン トントン トン

!!

ドジュウウウ
ドウ
ポロポロ
パカ
パカ
パカ
?
どういう風のふきまわしなの？あんたが料理するなんて！
……
なにやってんの？
……
い…いやできるなんて……？
パ
パ
すっトロイあんたが手ぎわのいいマネなんかしてなにを遊んでんのよ…
……

なによ 二皿？
ひょっとして これ あたしの分？
あんたの 料理を あたしに 食べろっていうの？
……………
バカ じゃない
パチン
パチン パチン
パチン パチン
パチン パチン パチン
ちょっとォ〜〜〜!!
食事すんなら 爪なんて あとで 切んなさいよ
それに きのうの夜も爪 切ってなかった!? のびが早いのね…

ピタリ!
……
……
あら!
おおいしいじゃない
この料理……

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

39 父の涙の巻

1994年11月9日　第1刷発行
1999年6月19日　第18刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851409-2 C9979